

**Технологическая карта урока литературного чтения в 3 классе
Тема: Л. Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»**

Автор: Рогожникова Н.А.

ОУ: ГБОУ СОШ с.Кротково

Класс: 3

УМК: Школа России

Авторы учебника: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.

Дата проведения : 17.12.2024г. (урок №56)

Тип урока: освоение нового материала		
Педагогические задачи: создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности		
Планируемые результаты		
Предметные: научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	Метапредметные: <i>познавательные:</i> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <i>коммуникативные:</i> руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Личностные: пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке
Образовательные ресурсы: портрет Л. Н. Толстого, подборка книг Л. Н. Толстого, детские рисунки по произведениям писателя, аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка»		

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося	Формируемые способы деятельности
------------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

		(осуществляемые действия)	и
I. Организация начала урока	<p>– Прозвенел звонок на урок. Доброе утро, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть это утро несет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. <i>(Создание ситуации успеха)</i></p> <p>– Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.</p> <p><i>Психологически настраивает учащихся класса на урок</i></p>	Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения</p>
II. Проверка домашнего задания (ФГ)	<p>Вот новый день и новый час, Урок литературного чтения новый. Но старый друг у нас в гостях – Мудрейший человек и мастер слова.</p> <p>– О каком писателе эти слова? Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте всмотримся в его глаза. Говорят, что глаза - зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)</p> <p>- Как он относится к людям?</p> <p>Нашим помощником будет эпиграф "Чуткому сердцу откроются тайны". Прочитайте его про себя.</p> <p>- Что помогают понять эти слова? (Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)</p> <p>- Ребята, с какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?</p> <p>- А насколько внимательно мы изучили эти произведения, мы узнаем, проведя тестирование. У вас на партах лежат тесты, отметьте правильные ответы. На работу вам даётся 4 минуты.</p> <p>- Проверка: взяли в руки карандаш, поставили себе «+» рядом с правильным ответом.</p>	<p>«Акула», «Прыжок»</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> <p>Самопроверка</p>	<p>Владеют логическими действиями.</p> <p>Анализируют содержание рассказов.</p> <p>Осуществляют самопроверку</p>

<p>III. Постановка учебной задачи / (ФГ) Разминка</p>	<p>- Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.</p> <p>- А сейчас прочитайте стихотворение про себя</p> <p>Бедная собака – бросили её Старая собака – где её жильё? Злой хозяин, вредный, Выгнал за порог! Перед неё, бедной, Нет уже дорог.</p> <p>– Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? <i>(Грустно, печально.) Почему? (Ответы детей.)</i></p> <p>– А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.</p> <p>– В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки. Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)</p> <p>– А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.</p> <p>Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы «Общества защиты животных».</p> <p>- Сейчас я включу голос животного, а вы определите, принадлежит ли он собаке. А какому животному принадлежит? (звучит рычание льва) (ответы детей)</p> <p>- Да вы правы, это голос льва. Кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нём можете рассказать? (Рассказ детей).</p> <p>Рассказы детей: лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.</p> <p>- Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет. –</p>	<p>Читают стихотворение</p> <p>Читают стихотворение про себя</p> <p>Чтение стихотворения хором</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание</p>	<p>Метапредметные (УУД):</p> <p>Владеют логическими действиями. Прогнозируют содержание рассказа по заголовку и иллюстрациям. Владеют навыками работы со справочной литературой. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности</p>
--	--	---	---

	<p>- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся? – О чём нам может рассказать заголовок? (<i>О хищном льве и маленькой собачке.</i>) – Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает? – Что означает слово «быль»?</p> <p>– Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.</p>	<p>Читают название. Рассуждают о содержании произведения. – Это быль – то, что было; рассказ о действительном происшествии.</p>	<p>Высказывают свое мнение.</p>
<p>III. Изучение нового материала. (ФГ) 1. Первичное восприятие текста.</p> <p>2. Словарная работа</p>	<p>– Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии. Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».</p> <p>– После чтения ответьте на вопрос: о чем (а не о ком) эта была? <i>Прослушивание записи рассказа</i> – Понравился рассказ?</p> <p>– Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов. – Смысл каких слов вам был непонятен? <i>Зверинец</i> – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком. <i>Барин</i> – богатый человек, который имеет прислугу. <i>Ощетиниться</i> – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать. <i>Бился</i> – ударялся, колотился, совершал резкие движения. <i>Метался</i> – беспокойно двигался из стороны в сторону. <i>Издохла</i> – умерла. <i>Засовы</i> – большие дверные задвижки. – Вы очень внимательно слушали эту историю. Ответьте на вопрос: о чем эта была?</p>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Делятся своими впечатлениями.</p> <p>Определяют совместно с учителем толкование слов.</p> <p>– О любви и привязанности животных друг к другу.</p>	<p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><u>Метапредметные (УУД):</u></p> <p>Владеют навыками работы со справочной литературой. Используют простые речевые средства для передачи своего</p>

	<p>– Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ? – Какой эпизод показался вам самым напряженным? – Назовите главных героев были. – Где происходит действие? – Было ли вам кого-нибудь жалко?</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>Все ребята дружно встали <i>(Выпрямиться)</i> И на месте зашагали. <i>(Ходьба на месте.)</i> На носочках потянулись, <i>(Встать на носки, потянуться.)</i> А потом назад прогнулись. <i>(Прогнуться назад, руки за голову.)</i> Как пружинки мы присели <i>(Присесть.)</i> И тихонько разом сели <i>(Выпрямиться и сесть.)</i></p>	<p>– Печаль, грусть, тревогу. – Лев и собачка. – В зверинце.</p> <p>Выполняют физкультминутку</p>	<p>мнения. Полно и точно выражают свои мысли.</p> <p>Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя</p>
<p>IV. Продолжение работы над темой.(ФГ) Анализ произведения</p> <p>Работа в парах <i>(составить диалог героев)</i></p>	<p>- В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.</p> <p>- Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву? Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.</p> <p>- Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки? – <i>(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)</i></p> <p>– Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место. – <i>Ему стало её жалко, она ему понравилась.</i></p> <p>- Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Дано две минуты на размышление. Проверка. (на голове детей маски льва и собаки)</p>	<p>Выполняют задания, отвечают на вопросы.</p> <p>– Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой... – Умный взгляд собачки был как просьба не есть ее. Собачка очень добрая, игривая и ласковая, стала приветливо махать хвостиком.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения.</p>

			<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Составляют диалог животных при первой встрече</p>
<p>Работа с иллюстративным материалом (ФГ)</p>	<p>– Как лев относился к собачке?</p> <p>– Найдите и прочитайте этот момент в тексте. <i>(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.)</i></p> <p>Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится?</p> <p>– <i>Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку</i></p> <p>Как выглядят животные?</p> <p>– <i>Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится, лев её защитит.</i></p> <p>- А что бы вы подписали под этой иллюстрацией?</p> <p>– <i>Дружба животных. Нам вместе очень весело.</i></p> <p>Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.</p> <p>– С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. <i>(Он вдруг вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)</i></p> <p>– Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. <i>(Дал новую собачку.)</i></p> <p>– Почему он убил другую собачку? <i>(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.)</i></p> <p>- Отчего лев умер?</p> <p>– <i>Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.</i></p> <p>Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?</p>	<p>– Она понравилась льву. Лев относился к ней ласково, подружился с ней, полюбил ее.</p> <p>– Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст.</p> <p>– В дружбу.</p> <p>– Собачка заболела и умерла.</p> <p>– Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.</p> <p>– Места себе не находил. Возможно, он понял, что не может больше оставаться в клетке, он пытается вырваться на свободу, но не может этого сделать. <i>Высказывают свое мнение.</i></p>	

	<p>– Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.</p> <p>Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.</p>		
<p>Работа в группах (ФГ)</p>	<p>1, 3 группа – сочинить четверостишие про животных по рассказу.</p> <p>а) “Лев и собачка друзья лучших лет, Лев и собачка прекрасный дуэт. Дружат они без ссор и без драк, Любит лев собачку так”</p> <p>б) Лев и собачка хорошие друзья, Им расстаться никак, никак нельзя. А через год собачка умерла, Зачем и почему? Лев спрашивал себя. И от тоски он погубил себя.</p> <p>2, 5 группа портрет героя – льва</p> <p>3, 6 группа портрет героя – собачки</p> <p>– Какой конец в этой истории? (<i>Печальный.</i>)</p> <p>– Эта история настоящая трагедия. А трагедия – это...</p> <p>– Кого вам сейчас жалко? Почему?</p> <p>– Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?</p> <p>Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p>	<p><u>Метапредметные (УУД):</u></p> <p>Полно и точно выражают свои мысли</p>
<p>V. Домашнее задание</p>	<p>- Наш урок подходит к концу. Какое задание вы могли бы предложить для домашней работы?</p> <p>Придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной.</p> <p>Выполнить задание в рабочей тетради, с. 40</p>	<p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</p>	<p>Осуществляют поиск средств достижения цели</p>

<p>VI. Итог урока. Рефлексия</p>	<p>— А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его? - У вас на партах лежат сердечки, напишите, какие чувства возникли в ваших сердцах и выберите образ того льва, который вам запомнился больше. - Что дал вам этот урок? Что нам открыл автор в этом рассказе? Какова была цель писателя? <i>(ответы детей: Чтобы мы пожалели животных... Посочувствовали им...)</i> Дети, прислушайтесь к слову “посочувствовали”. К чему же обращается писатель? (К нашим чувствам.) - Замечательно! Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха и чувство восторга, любви и ненависти, сражаемся, побеждаем, разочаровываемся, страдаем, празднуем вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез. Рассказ прекрасный. Спасибо Л.Н.Толстому за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости. Кто доволен своей работой на уроке? Как работал класс? Закончите фразы. Сегодня на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я узнал... • Я научился... • Мне понравилось... • Новыми знаниями я смогу поделиться... <p>Спасибо! Умницы! Вы мне доставили много радости, так как хорошо работали. Я горжусь вами!</p>	<p>Делают выводы и обобщения.</p> <p>Осуществляют самоанализ учебной деятельности</p>	<p>Формулируют ответы на вопросы.</p> <p>Владеют навыками самоанализа</p>
--	--	---	---

