

Методическая разработка урока музыки во 2 классе на тему «Музыка учит людей понимать друг друга»

Тема урока: «Музыка учит людей понимать друг друга»

Тип урока: Урок новых знаний, комбинированный.

Цели:

- Формирование понятия о значении музыки в жизни человека,
- Осознание социальной и коммуникативной функции музыкального искусства,
- Развитие эмоциональной сферы восприятия музыкальных произведений,

Задачи:

- Закрепить представление о выразительности «музыкальной речи»,
- Различать жанровые принадлежности музыки того или иного характера – песенной, маршевой или танцевальной,

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие ассоциативного мышления у школьников,
- Развитие «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения»,

Предметные:

- Формирование эмоционально-активного восприятия музыки,
- Знакомство с произведениями выдающихся композиторов,
- Развитие навыков анализа музыкальных произведений.

Метапредметные:

- Умение высказывать своё мнение, проявлять интерес к предмету обсуждения,
- Познавательная активность, выходящая за рамки одного предмета,
- Расширение кругозора, поиск решения проблем в смежных областях искусства.

Оборудование для урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, фортепиано, презентация.

Раздаточный материал: Карточки - шаблоны цветов.

Музыкальный материал:

Д.Кабалевский – «Доброе утро», «Чудо-музыка», «Клоуны», «Кавалерийская».

Ход урока

1. Организационный момент:

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какое чудесное сегодня утро! Особенно весной, когда воздух наполнен ароматами цветов, а природа пробуждается после долгого сна. Давайте поприветствуем друг друга нашей утренней песней.

- *Песни мы поём с утра,*

С добрым утром, детвора!

(Исполняем песню-приветствие «Доброе утро» Д.Кабалевского из кантаты «Песня утра, весны и мира» на слова Ц.Солодаря).

2. Актуализация знаний.

- «Музыка учит людей понимать друг друга...» - эти слова принадлежат выдающемуся советскому композитору, дирижеру, пианисту и педагогу Дмитрию Борисовичу Кабалевскому, посвятившему множество сочинений детям, с произведениями которого мы сегодня познакомимся.

- А как вы считаете, может ли музыка помочь понять друг друга? *(ответы детей)*

- Представьте себе, что вы отправились в какую-либо страну, язык которой вам не знаком. Как хорошо было бы знать все языки на свете или создать универсальный язык, понятный всем без исключения. А ведь такой язык уже есть. Это – язык музыки.

- **Музыка «говорит» с нами... Она пытается поведать нам о чём-то очень**

важном... Нужно лишь научиться понимать её язык.

- Послушайте притчу о музыке:

Жители одной деревни очень любили свой лес, но однажды в лесу появились косматые лешие. Перепугались крестьяне и перестали в лес ходить. Тут у деревенского пастушка убежала в лес корова. Хозяин отправил пастушка в лес, на поиски. Страшно было мальчику, да делать нечего. Заиграл он на свирели и пошел. Играл пастушок мастерски, с переливами и присвистами.

«Может, корова услышит мои трели и замычит в ответ», - думал мальчик, но вместо мычания коровы в глубине леса прогудели дудочки.

Обрадовался пастушок и пошел на звук дудочек. Вышел он на поляну и ахнул. Там сидели косматые лешие и на дудочках играли. Пастушок затрясся от страха и дудочку уронил. Один леший поднял свирель и подал её пастушку. «Видно, хочет, чтоб я играл. Его дудка только одну ноту тянет, а моя свирель разные мелодии поёт», - подумал пастушок и заиграл печальную песенку.

Пригорюнились лешие, заплакали. Тогда пастушок заиграл веселую мелодию. Лешие вскочили и пустились в пляс. Долго играл пастушок и, пока играл, перестал бояться. Кончил играть пастушок и протянул свирель лешему. Тот обрадовался, схватил свирель и махнул кому-то рукой. Вышли из кустов другие лешие. Один – корову вёл, другой – мешок с орехами нес, третий – горшок с мёдом. Нагрузил мальчик подарки на корову, попрощался с лешими и домой отправился.

- Как же ты от леших спасся? - удивились крестьяне.

- Я им на свирели сыграл. Раз они музыку понимают, значит не лешие вовсе, а люди, только выглядят по-другому, - объяснил всем пастушок.

(Лопатина А., Скребцова М.)

- Что помогло героям понять друг друга? Конечно, музыка. Как бы вы поступили, оказавшись на месте пастушка?

3. Изучение нового материала:

- И так, тема нашего урока «Музыка учит людей понимать друг друга...»

Попробуем разобраться, как музыке удается выражать что-либо без слов.

- Послушайте пьесу Д. Кабалевского «Клоуны». *(Исполняю на фортепиано, можно включить запись)*. О чем «рассказывает» нам эта музыка? Кого она изображает? Какими средствами воспользовался композитор для создания образа?

- Шутливый и задорный характер пьесы связан с «катыющимися» мажорно-минорными интонациями, напоминающими неуклюжие движения клоунов, жонглирующих или катающихся по арене. В средней части знакомые интонации становятся тихими и неуверенными, как будто что-то пошло не так. *(Исполняю среднюю часть)*. Затем вновь возвращается прежнее настроение.

- Представьте, что музыка – это радуга, палитра музыкальных красок, а каждая мелодия – один из её лучиков, который имеет свой цвет, свою яркость и свой рисунок. Какого цвета вы бы раскрасили эту мелодию? Почему?

- Послушайте еще одно произведение Д.Кабалевского - «Кавалерийская». Что особенного вы отметили в этой пьесе? Упругий пунктирный ритм, четкое маршевое движение, повторы ритмических фигур, напоминающие скачку - всё это воссоздает шествие, характерное для марша. Попробуйте под музыку дирижировать, одновременно маршируя подобно солдатам в такт музыке.

- Вы видите, что музыка передает характер и настроение при помощи **средств музыкальной выразительности**. Вспомним лепестки волшебного цветика-

семицветика, которые мы видели на прошлом уроке. Что на них было написано?
На экране у нас цветик-семицветик, давайте впишем эти слова в каждый лепесток. Но сначала **отгадайте загадки**:

Прекрасная, полна благородия,
Звучит любимая ... (*Мелодия*)

Дружбу звуков, говорят,
Называют словом ... (*Лад*)

От рёва и до свиста,
Три в музыке ... (*Регистра*)

Барабанщик в такт гремит ,
Чётко отбивает ... (*Ритм*)

Быстрый, медленный момент,
Это - музыкальный ... (*Темп*)

Громко-тихо, угадай-ка,
Громкость в музыке - ... (*Динамика*)

Звучание разное затем,
Что разный музыкальный ... (*Тембр*)

И в речи, и в музыке декламация
Передается за счет ... (*Интонации*)



- Объединяет все эти средства выразительности **ИНТОНАЦИЯ** – эмоционально окрашенный звуковой оборот. Как и в речи, музыкальная интонация может передавать любое настроение. Произнесите разными интонациями фразу: «Весна пришла» - восторженно, вопросительно, скучно, гневно, торжественно... Одинаково ли звучит одна и та же фраза? Естественно, нет. Вот и музыка умеет выражать настроение, «говорить» о чем-то на своем – музыкальном языке.

4. Физкультминутка:

- Музыка с нами всегда. И теперь она поможет нам расслабиться на нашей физкультминутке.

Звучит «Полька» Д.Кабалевского, энергичными движениями ребята сопровождают мелодию.

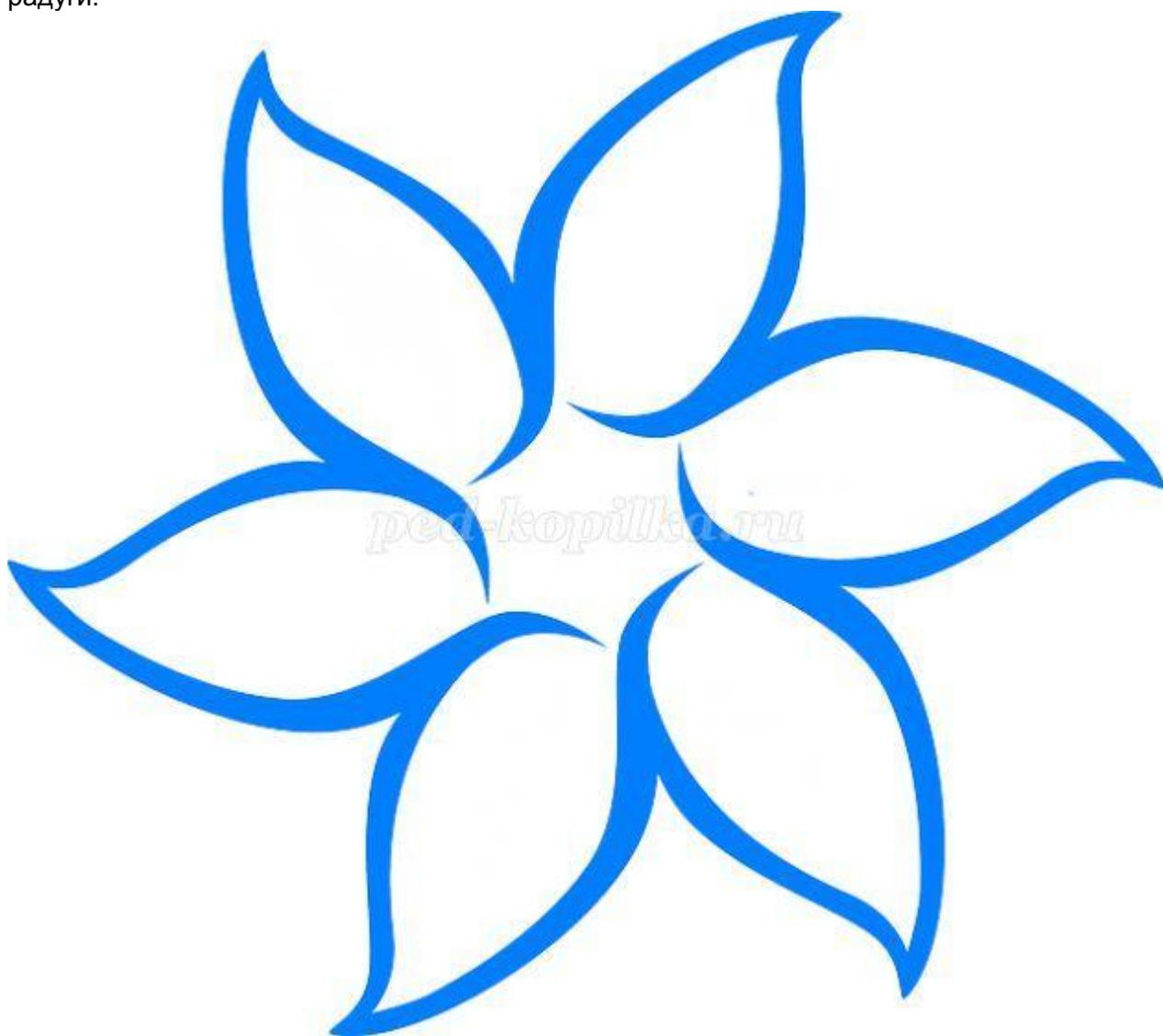
- Какой характер носит эта музыка? Это танец.

- Мы вновь встречаемся с основными жанрами музыки – песней, танцем и маршем, которые всегда узнаются по ритму и мелодическому рисунку.

5. Творческое задание:

- А теперь совершим небольшое путешествие по сказочному лесу.
- Однажды гулял ёжик по лесу, собирал грибы, напевая себе что-то под нос. День выдался солнечный, теплый, весело щебетали птички. Выйдя за деревья, перед ним открылась чудесная поляна, усыпанная яркими цветами. От цветов доносились необычайно нежные, ласковые мелодии, у каждого цветка – своя мелодия. Ёжик зажмурился от удовольствия, забыв про свои грибы и яблоки. Неожиданно бабочка вспорхнула с цветка и заговорила с ним. Она предложила ему собрать волшебный букет - букет мелодий...

- Давайте и мы с вами соберем свой "музыкальный букет", чтоб музыка наполняла нас своими «ароматами». На столе у каждого есть карточка в форме цветка. Представьте, что цветок – это мелодия определенного характера. Вам нужно вписать в цветок слово, характеризующее мелодию, например: «веселая», «энергичная», «лирическая» или записать название любимой песни. Раскрасьте мелодию цветка в тот цвет, каким она вам представляется, в зависимости от её характера. Пусть каждый закрепит на доске свой цветок, собирая всем классом волшебный букет, который «зазвучит» всеми цветами радуги.



6. Вокально-хоровая работа:

- Замечательный букет у нас получился! Самое время спеть песню о музыке.
- Сядьте ровно, распоймся, а затем выучим песню замечательного композитора Д.Кабалевского «Чудо-музыка», на слова З.Александровой. Вспомним правила, необходимые для красивого пения (*вокально-хоровая работа*).

7. Подведение итогов. Рефлексия.

- Ребята, сегодня вы сами убедились, что музыка помогает нам не только расслабиться, но и увидеть картины в своём воображении, о чем-то задуматься, понять что-то очень важное, что трудно бывает передать словами. В этом и заключается волшебная сила музыки.
- Что нового вы сегодня узнали?
- Почему музыка так близка каждому из нас и не требует перевода?
- Как бы вы выразили свое настроение без слов?

Домашнее задание:

- Подберите пословицы или цитаты о музыке. Мы обсудим их на следующем уроке.

- Завершить урок я хочу стихотворением о музыке:

Она умеет говорить,
Но слов её не повторить,
Из них на землю звуки льются,
И люди плачут и смеются,
И поднимают к небу взор.
Зовёт их высь, манит простор,
И жить становится не сложно,
И кажется, что всё возможно.

(Лопатина А., Скребцова М.)

- **«Музыка – универсальный язык человечества» (Г.Лонгфелло). Давайте вместе на уроках музыки будем учиться понимать этот язык...**

- До новых встреч!