

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании
учителей начальных классов
Протокол №1 от 29.08.
2022г.
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
_____ Нардед С.М.

Утверждено
Директор школы
_____ Ключина Т.В.
Приказ № 98 от 31.08.2022 г

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета музыка
обучающегося с умственной отсталостью
2 класс
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: Николаева Н.А.

Кротково
2022 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ «МУЗЫКА»
2 класс (индивидуальное обучение)**

1.	Статус учебной программы	<p>Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373». • Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2011 год). • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. • Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.11.2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год». • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""
2.	Цели курса	<p>Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>формирование</i> основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; - <i>воспитание</i> эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; - <i>развитие</i> восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих

		<p>способностей в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>- <i>обогащение</i> знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).</p> <p>Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых <i>задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития</i>. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.</p> <p style="text-align: center;"><u>2класс</u></p> <p>Массового музыкального образования и воспитания — <i>формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников</i> — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p>
3.	Задачи курса	<p>Задачи музыкального образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. <p style="text-align: center;"><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового

		исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
	Место предмета в учебном плане	Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки во 2 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю) В соответствии с приказом № 3213 от 19.08.2016 г. министра образования Московской области федеральным базисным планом начального образования для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, также детей-инвалидов, в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому на изучение музыки отводится 0,5 час в неделю, 17 часов в год.
5.	Ценностные ориентиры учебного предмета	<p>Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.</p> <p>Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.</p> <p>Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.</p> <p>Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей <i>личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию</i> растущего человека. Предмет «Музыка», <i>развивая умение учиться</i>, призван формировать у ребенка современную картину мира.</p>
6.	Общая характеристика учебного курса	Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и

		<p>жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.</p>
7.	<p>Содержание учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;"><u>2 класс</u></p> <p>Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.</p> <p>Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.</p> <p>Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалецкого — это <i>художественная ценность</i> музыкальных произведений, их <i>воспитательная значимость</i> и <i>педагогическая целесообразность</i>.</p> <p>Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.</p> <p>Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального</p>

		<p>произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; • инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных • пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. <p>Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников <i>универсальные учебные действия</i>.</p> <p>Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.</p>
8.	Требования к уровню подготовки учащихся	<p style="text-align: center;"><u>2 класс</u></p> <p>В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слова и мелодию Гимна России; • Выразительность и образность музыкальной интонации; • Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; • Названия изученных жанров и форм музыки; • Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды); • Названия изученных произведений и их авторов; • Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; • Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); • Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

		<ul style="list-style-type: none"> • Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении; • Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия; • Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся). <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
9.	<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; - общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов; - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; - готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и

		<p>внешкольной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. <p style="text-align: center;">Метапредметными результатами изучения музыки являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
10.	Количество контрольно-измерительных	
11.	Календарно-тематическое планирование	В приложении
12	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 2 класса. – М.: Просвещение, 2011. 2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Просвещение, 2011. 3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008. 4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 2 класс. (На аудиокассетах.) 5. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2011. 6. Проектор. 7. Интерактивная доска. 8. Компьютер. <p style="text-align: center;">Цифровые образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийная энциклопедия. Образовательная коллекция « Sonata». Залесский Л.А., 2004, 2006. ООО «1С – Паблишинг», 2006.

2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
 3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
 4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
2 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
				Понятия	Планируемый результат	УУД	Личностные результаты
1		Мелодия.	1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. 3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	Композитор Родина мелодия	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности Использовать речь для регуляции своего действия; Формулировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
2		Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия! Гимн России.	Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Эмоционально откликнуться на	Куплетная форма Запев Припев Мелодия Аккомпанемент Государственные символы	Соотносить выразительные и изобразительные интонации. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных	Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; Выбирать действия в соответствии с	Осознание своей этнической принадлежности. Эстетические потребности, ценности и чувства. Гражданская идентичность в

			<p>музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России.</p>	<p>Флаг Герб Гимн</p>	<p>композиторов. Ценить отечественные народные музыкальные традиции Воспринимать музыку различных жанров</p>	<p>поставленной задачей; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>форме осознания себя как гражданина России. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>
3		<p>Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка</p>	<p>Узнавать изученные произведения, называть их авторов. Сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано Песенность Танцевальность Маршевость</p>	<p>Определять виды музыки. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Соотносить выразительные и изобразительные интонации. Формирование устойчивого интереса к музыке</p>	<p>Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения. Формирование у</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

						младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.	
4		Танцы. Танцы. Танцы. Эти разные марши. Звучащие картины	1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). 2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Песня Танец Марш	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Воспринимать музыку различных жанров, 3. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем
5		Расскази сказку. Колыбельная. Мама.	1. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2. Определять и сравнивать характер,	Колыбельная Народность	1. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-

			настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.		деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям	процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания	ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
6		Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергий Радонежский. Молитва.	1. Знать, что такое колокола. 2. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест. Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
7		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских	1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.

		Музыка в народном стиле	нравственных ценностей, 3. Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания	народных инструментов. Пляска. Наигрыш. Русские народные песни, пляски, хороводы.	музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. 3. Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	окружающей действительности . 2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	2. Осознание своей этнической принадлежности.
8		Музыка на Новогоднем празднике.	1. Исполнять песни с настроением; 2. Высказываться о характере музыки; 3. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; 4. Решать творческие задачи.	Новый год. Хоровод. Праздник	1. Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов	1. Умение строить рассуждения, обобщения. 2. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	1. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
9		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 2. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых	Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2. Применять установленные правила в планировании	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,

			музыкальных произведений; 3. Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к муз. произведениям		3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности	способа решения. 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	понимании его функций в жизни человека и общества 2. Развитие мотивов учебной деятельности.
10		Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1. Знать понятия «опера», «балет», «театр». 2. Уметь словами передавать состояние героя. 3. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.	Опера. Балет. Театр оперы и балета. Большой театр. Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

11		<p>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.</p>	<p>1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>Опера Композитор Сюжет Замысел. Песенность, танцевальность, маршевость. Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы.</p>	<p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности</p>	<p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности</p>	<p>1.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
12		<p>Проводы зимы Встреча весны.</p>	<p>1.Знать русские народные инструменты. 2.Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3.Знать, что такое фольклор. 4.Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5.Знать обряды и праздники русского народа.</p>	<p>Народные обычаи Масленица. Заклички</p>	<p>1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции</p>	<p>1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3.Умение выражать свои мысли</p>	<p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора</p>
13		<p>Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».</p>	<p>1.Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от</p>	<p>Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического</p>	<p>1.Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных</p>	<p>1.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2.Позитивная</p>	<p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение</p>

			услышанной музыки. 3. Уметь словами передавать состояние героя.	оркестра: струнные, духовые, ударные	музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	самооценка своих музыкально-творческих возможностей 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения	навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
14		Картинки с выставки. Звучит нестареющий Моцарт.	1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям	Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление. Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности	1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Позитивная самооценка своих муз-творч. возможностей	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.

15		Симфония № 40. Увертюра.	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст.	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
16		Все в движении. Попутная песня Музыка учит людей понимать друг друга.	1.Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	Мелодия. Темп. Движение. Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1.Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3.Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности 2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 3. Формирование у младших	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, 2.Понимание его функций в жизни человека и общества

			авторов.			школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме	
17		Природа и музыка Заключительный урок – концерт.	1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении	Интонация. Музыкальный язык. Музыкальная речь.	1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации; 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

						3.Формулировать собственное мнение и позицию.	
--	--	--	--	--	--	--	--