

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании
учителей начальных классов
Протокол №1 от 29.08.
2022г.
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
_____ Нардед С.М.

Утверждено
Директор школы
_____ Ключина Т.В.
Приказ № 98 от 31.08.2022 г

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета изобразительное искусство
обучающегося с умственной отсталостью
2 класс
на 2022-2023 учебный год**

Кротково
2022 г.

Учитель: Николаева Н.А

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2 класс**

1.	Статус учебной программы	Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
2.	Цели курса	<p><u>Цель</u> учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
3.	Задачи курса	<p>Основными <u>задачами</u> преподавания изобразительного искусства являются:</p> <p>Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.); <p>Формирование навыков работы с различными художественными материалами.</p>

4.	Место предмета в учебном плане	В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во втором классе отводится 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.
5.	Ценностные ориентиры учебного предмета	Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.
6.	Общая характеристика учебного курса	<p>Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» представлены содержательными блоками:</p> <p style="text-align: center;">Учебно- тематический план</p> <p>1. Чем и как работают художники – 4 ч. 2. Реальность и фантазия – 3 ч. 3. О чём говорит искусство – 4 ч. 4. Как говорит искусство – 5 ч. 5. Резерв – 1 ч.</p> <p style="text-align: center;">Итого: 17 часов</p>
7.	Содержание учебного предмета	<p>1. Чем и как работают художники – 4 ч. Содержание программного материала.</p> <p>Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.</p> <p style="text-align: center;">Универсальные учебные действия.</p> <p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладеть</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>2 Реальность и фантазия – 3 ч. Содержание программного материала.</p> <p>Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение</p>

		<p>реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.</p> <p>Универсальные учебные действия.</p> <p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.</p> <p>3. О чём говорит искусство – 4 ч.</p> <p>Содержание программного материала.</p> <p>Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образа человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.</p> <p>Универсальные учебные действия.</p> <p><i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p> <p>4. Как говорит искусство – 5 ч.</p> <p>Содержание программного материала.</p> <p>Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.</p> <p>Универсальные учебные действия.</p> <p><i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.</p> <p>5. Резерв – 1ч.</p>
8.	Требования к уровню подготовки учащихся	<p>В результате изучения изобразительного искусства учащиеся научатся:</p> <p>- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); - различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета; - различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства и архитектуры); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. <p>Ученики получают <u>возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
9.	<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <p><i>В ценностно-эстетической сфере у учащихся будет формироваться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у учащихся будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у учащихся будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У учащегося продолжится формирование:

- *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У учащихся продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, в том числе материала художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

		<p>- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.</p>
10.	Количество контрольно-измерительных	
11.	Календарно-тематическое планирование	В приложении
12	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	В приложении

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1		«Цветочная поляна».	Урок введения в новую тему	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Рисование по памяти и впечатлению.	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.	Наблюдать природу и природные явления. Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
2		«Осенний лес».	Урок-сказка	Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель. Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
3		«Звери и птицы в лесу»,	Комбинированный урок	Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	Организация рабочего места. Овладеть первичными навыками работы с пластилином.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

4		Композиции из сухих трав и цветов.	Урок обобщения и систематизации знаний	Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, «неожиданные» материалы	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
5		Наши друзья – птицы. Сказочная птица.	Урок-сказка	Рисунок птицы. Изображение и реальность.	Создавать роспись птиц. Рисование по памяти и представлению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного.
6		Веточки деревьев с росой и паутинкой.	Комбинированный урок	Украшение и реальность, украшения в природе.	Изображать фантастических животных. Работа с гуашью.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.
7		Подводный мир.	Комбинированный урок	Украшение рыб. Работа с гуашью.	Изображать (декоративно) рыб. Осваивать простые приемы работы с гуашью.	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы.

8		Фантастический замок.	Урок-фантазия	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги.	Организация рабочего места. Владеть первичными навыками работы с бумагой.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
9		Четвероногий герой	Урок введения в новую тему	Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	Изображать характер домашних животных.	Выражать своё отношение к произведению из высказывания, рассказе. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
10		Сказочный мужской образ. Женский образ русских сказок	Комбинированный урок	Выражение характера человека в изображении.	Передавать характер клоунов. Изображение русских сказочных красавиц.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
11		Человек и его украшения.	Комбинированный урок	Выражение характера человека через украшения.	Формирование первичных умений украшать предметы.	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

12		В мире сказочных героев.	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	Экскурсия по выставке детских работ и репродукций с картин известных художников	Участвовать в совместной творческой деятельности. Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.
13		Замок Снежной Королевы	Урок введения в новую тему	Рисование по представлению.	Создание образа и характера замка Снежной Королевы.	Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.
14		Весна идет. Весенний ручеек.	Комбинированный урок	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением весенней земли.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
15		Смешные человечки.	Комбинированный урок	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого	Знание понятия «пропорция», умение подбирать материал для работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.

16		Весна. Шум птиц.	Урок обобщения и систематизации знаний	Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	Изображать цветочное поле с помощью пятен, с использованием оригами.	Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
17		Резерв				

