Технологическая карта урока литературы.

И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и его окружение»

**Учитель**: Нардед С.М.

**Дата:** 19.01.2022 г.

**Класс:** 5

**Ключевые слова:** [И.С.Тургенев](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B8-%D1%81-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2), [И.С.Тургенев «Муму»](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B8-%D1%81-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2-%D0%BC%D1%83%D0%BC%D1%83), дворовые люди, характеристика героя, крепостное право

**Ключевые понятия и термины**:

- крепостное право, дворовые люди, сострадание;

- характеристика героя.

**Цели деятельности учителя**:

- показать духовные и нравственные качества главного героя, особенности отношений главного героя с барыней и дворовыми людьми, авторское отношение к героям;

- совершенствовать навык анализа художественного произведения;

- развивать речь учащихся, повышать читательскую грамотность учащихся;

- воспитывать у пятиклассников чувство понимания чужой беды, сострадания, любви к ближнему.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач (комбинированный).

**Планируемые результаты**

**Предметные:** владеть навыками анализа литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному, приобщиться к ценностям русской литературы;

*- Личностные:* осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию; оценивать события рассказа, исходя из социальных и личностных ценностей, давать оценку героям и их поступкам.

***Метапредметные:***

*- познавательные УУД:* осуществлять информационный поиск, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы;

*- регулятивные УУД:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, удерживать цель деятельности до её результата и оценивать результаты деятельности;

*- коммуникативные УУД:* уметь выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах.

**Форма организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная, парная.

**Методы:** проблемный, словесный, наглядный, практический, наблюдения, информационно-коммуникативный, РКМ.

**Оформление и оборудование:**

- портрет И.С.Тургенева,

- текст рассказа в учебнике литературы,

- карточки с текстом «Кто такие дворовые люди?»,

- иллюстративный материал, толковый словарь.

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Компонент урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности ученика** | **Форма организации взаимодействия** | **Формируемые умения** |
| **Организационный****Мотивация учебной деятельности****Целепо****лагание****Актуализация опорных знаний****Усвоение новых знаний и способов действий****физминутка****Творческая практическая деятельность****Контроль и самооценка знаний и способов действия****Рефлексия****Домашнее задание**  | Эмоционально-психологическая подготовка к усвоению материала.Формулирование темы урока.Работа с портретами героевПостановка целей урокаРабота с текстом рассказа (сравнительная таблица)Беседа с элементами анализаРабота с незнакомым текстом (формирование читательской грамотности)Аналитическая беседа по тексту рассказа**Математическая грамотность****Аналитическая беседа по содержанию рассказа****Словарная работа**Беседа с элементами анализаБеседа с элементами анализаМонологическое высказывание(выборочный пересказ)Беседа с элементами анализа произведенияПросмотр фрагмента экранизации рассказа**Чтение по ролям** Беседа с элементами анализа произведения**Проблемный вопрос**Прием «Незаконченное предложение»Оценка своей работы на уроке | Приветствие. Добрый день, друзья! Тема у нас сегодня на уроке непростая. Мы вновь перенесемся почти на 150-200 лет назад в небольшой барский двор на окраине Москвы, где происходят события рассказа И.С.Тургенева «Муму»Чтобы сформулировать тему урока, вспомним героев рассказа, с которыми мы уже познакомились.Кто является главным героем рассказа? (на доске вывешивается портрет Герасима и записывается в теме первое слово «Герасим и …»)Какие ещё герои встретились нам во второй главе рассказа?Перед вами на доске портреты (приложение 1), угадайте героя и назовите его, расположив его портрет вокруг портрета Герасима.Если мы соединим все портреты, то какая фигура у нас получится? Давайте подберем однокоренное слово к слову «окружность», и мы сможем сформулировать тему урока.Учитель озвучивает тему урока и записывает ее на доске.Корректирует цели через слова-подсказки:- Понять взаимоотношения Герасима с другими героями рассказа-Понять авторское отношение к герою.-Научиться находить доказательство в тексте.-Развивать речь и внимание к слову.- Учиться работать в группе.Давайте вспомним, что мы уже знает о главном герое. Работать мы будем в парах: один ученик будет выписывать в таблицу цитаты, в которых описывается работа Герасима в деревне, а второй ученик – работу в городе. Затем пары обсуждают ответы друг друга и сравнивают с эталоном, оценивая свои таблицы. (приложение 2)Как характеризует Герасима отношение к труду? Как автор относится к своему герою?А какой труд ему приносил большее удовольствие?Почему ему пришлось жить в городе, если ему там не нравилось? Как могла одна уже старая женщина справиться с таким богатырем? Почему Герасим не сопротивляется, а подчиняется?Что такое крепостное право?Безусловно, одна барыня не справилась бы с Герасимом, но у неё было много дворовых людей. Кто такие дворовые люди? Обратимся к тексту (приложение 3).Прочитайте текст и найдите ответы на вопросы:Кто такие дворовые люди?Какие задачи они решали?Почему господам было выгодно иметь много людей?Объясните, почему это были самые бесправные люди.К какой группе дворовых людей относился Герасим?Какие отношения у него были с барыней?Барыня подарила Герасиму целковый рубль. Как вы думаете, много это или мало?Действие, описанное в рассказе, происходит в середине 19 века. Что можно было купить на рубль? Вот цены на некоторые продукты:мясо- 40 к, рыба – 20 к, 1 д яиц – 23 к, мука – 4 к, масло (подсолнечное) – 1 р, сахар – 24 к. Посчитайте, что мог приобрести на эти деньги Герасим.Какими были отношения Герасима и барыне?Как складывались отношения Герасима с челядью?Объясните значение слова «челядь». Найдите значение слова в словаре (интернет или толковый словарь)Были у Герасима друзья или враги среди челяди? *Одиночество Герасима было связано с его недугом: он был глухонемой. Ему приходилось объясняться жестами. Давайте покажем некоторые жесты, которые мы знаем, узнаем новые. Помашем рукой- приветствие; поклонимся соседу справа и слева – выразим почтение; пожмём плечами – неуверенность, потрем мочки уха – выразим восторг, как в Испании и Мексике, сожмем руки вместе - поблагодарим.*К кому из дворовых людей он испытывал особые чувства? Расскажите о Татьяне, обратите внимание на портрет, положение, характер. Почему Герасим полюбил Татьяну? Были ли эти чувства искренними?Почему Герасим не мог жениться на Татьяне?Почему барыня решила женить Капитона на Татьяне?Почему Гаврила не сообщил барыне, что Татьяна приглянулась Герасиму, ведь барыня жаловала дворника?А как Капитон отреагировал на такое решение барыни?Я предлагаю вам посмотреть отрывок из художественного фильма «Муму», экранизация старая, но она сохраняет текст рассказа.Каким героем был Капитон? Почему после этого диалога становится вдвойне обидно за Герасима и Татьяну?Как Татьяна отреагировала на решение барыни выдать её замуж? Прочитаем эпизод от слов «Через несколько мгновений…»Что вы можете добавить к характеристики героини?Почему Герасим смирился с решением барыни? Как ведет себя Герасим в день свадьбы? Какие детали помогают понять чувства героя?Как такое поведение отличает его от других героев?Как прощаются Герасим и Татьяна?Как это характеризует их?Все в доме, кроме барыни знали о чувствах Герасима к Татьяне, но никто не помог ему. Поэтому так трагически закончились их отношения. Я предлагаю вам подумать. А возможен другой исход событий? Мог бы кто-нибудь из героев помочь Герасиму? Работать будем в группах. Напишите, при каких условиях и действиях героев возможен счастливый исход событий.Возможно, если бы Гаврила не струсил и признался барыни, что Герасим хочет посвататься к Татьяне, барыня сжалилась бы над глухонемым дворником, который так предан ей. Может быть, Капитон не согласился бы на эту женитьбу или Татьяна отказалась бы играть роль пьяной. Но самое страшное, что не даёт быть дворовым людям счастливыми, что рушит их судьбы, - это сам порядок вещей, при котором личное счастье в руках старой капризной барыни. Давайте подведем итоги, используя прием «Незаконченного предложения»Герасим отличается от других героев рассказа тем, что он не…Тургенев видел в Герасиме лучшие качества русского человека…*Как вы оцениваете свою работу на уроке?**Смогли мы достичь поставленных на уроке целей?*Были на уроке открытия?О чем хочется рассказать после урока друзьям или родителям?Дочитать рассказ И.С.Тургенева до конца. Подготовить устный рассказ о спасении Муму или нарисовать иллюстрацию к рассказу. | Слушают учителя и демонстрируют готовность к уроку.Отвечают на вопрос учителя.(Герасим, барыня, Татьяна, Гаврила, Капитон)Называют героя и прикрепляют его портрет на доске.Возможные ответы: круг или окружность.Подбирают слово – окружение и предлагают тему: «Герасим и его окружение»Формулируют цели урокаСначала каждый находит в тексте цитаты, затем после обсуждения заполняют таблицу, проверяют с эталоном. Оценивают свою работу.Отвечают на вопросы учителя - Трудолюбие, степенность, серьезность, любит порядок. - Любуется героем.- В деревне, его перевезли по приказу барыни- Герасим – крепостной, он зависит от барыни.- Зависимость крестьянина от своего господина.Читают текст, находят ответы на вопросы. Строят высказывание, опираясь на текст. Дополняют высказывания одноклассников.Делают вывод: дворовые люди самые бесправные, потому что у них нет собственности, их жизнь зависит от барина.Отвечают на вопросы, используя текст рассказа (стр. 172 учебника)- Герасим барыню порядком побаивался.-Барыня к нему относилась благосклонно:«и всё сходило ему с рук»«она его жаловала как верного и сильного сторожа»«выслала Герасиму целковый»Делают предположения.Выполняют математические действия и отвечают на вопрос.Делают обобщающий вывод: барыня жаловала Герасима, потому что он был хорошим работником и из-за своих прихотей.Высказывают предполагаемое значение и сравнивают его с правильным определением.Высказывают предположения, опираясь на текст(«они его побаивались», «он считал их за своих»)Выполняют упражнения.- Татьяну он полюбил.Дают характеристику героине, используя, выборочный пересказ. Слушают ответы одноклассников и оценивают их.Доказывают примерами из текста, что Герасим действительно любит Татьяну (глаз с неё не сводит, улыбается, метлой пыль расчищает, делает подарки: ленту, пряничного петушка)- Нужно было согласие барыни, а она решила женить на Татьяне Капитона.- Он был пьяница, она думала. Что башмачник остепенится.Управляющий боялся барыню и во всем ей угождал, как и все в доме.Смотрят фрагмент, делают выводы о поведении Капитона и Гаврилы.Капитон – человек пропащий, пьяница, он не любит Татьяну, боится Герасима. С ним не будет счастлива Татьяна.Читают и слушают чтение эпизода, отвечают на вопрос.- Она не может постоять за себя (смиренница, безответная душа»)- Против него затеяли заговор (Татьяна притворилась пьяной, и Герасим сам бросил её в руки Капитона)- Он очень переживает, но старается не подавать вида. У него есть чувство собственного достоинства.Общие выводы: Герасим, в отличие от других героев, смелый, искренний, он великодушен и имеет чувство собственного достоинства.Делятся на группы. Обсуждают возможные варианты.Высказывают свои мнения и выслушивают мнение других групп. Делают выводы.Продолжают предложения, обобщая материал | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяРабота в парахфронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяРабота в группахИндивидуальная  | Регулятивные: - волевая саморегуляция; Личностные (мотивация)Личностные: смыслообразование (Я должен научиться…) Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.Познавательные: - поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: -осуществляют совместную деятельность в парахКоммуникативные: - умение выражать свои мыслиРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные: - поиск и выделение необходимой информацииКоммуникативные: - умение выражать свои мысли.Познавательные: - поиск и выделение необходимой информацииРегулятивная: -оценивают свою работуПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи математические операции Познавательные: -практическое применение учебного материалаКоммуникативные: - умение выражать свои мыслиПознавательные: - поиск необходимой информацииПознавательные: - умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевые высказыванияРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияКоммуникативные: - умение выражать свои мысли- строят небольшое монологическое высказываниеПознавательные: - умение структурировать знания, строить речевые высказыванияРегулятивные:- контролируют учебные действияПознавательные:- осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравненияКоммуникативные: - совместную деятельность в группах- умение выражать свои мысли- строят небольшое монологическое высказываниеЛичностные:- осознают значимость личной свободы человека Познавательные:- приобретают умения использовать полученные знания в повседневной жизни.Познавательные:- систематизируют и обобщают знания, полученные на уроке; - оценивание качества своей и общей учебной деятельности. Личностные:- способность к самооценке,саморазвитиюРегулятивные: - оценивают свою работу |

|  |
| --- |
| Труд Герасима |
| В деревне | В городе |
| Он работал за четверых – дело спорилось в его руках……пахал, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли……сокрушительно действовал косой……проворно и безостановочно молотил трёхаршинным цепом  | Усердно исполнял он свою обязанность:на дворе у него никогда ни щепок не валялось, ни сору;…только двинет плечом – и не только телегу, самоё лошадь спихнет с места…Дрова …примется колоть, топор так и звенит у него, как стекло…Поймав двух воров, стукнул их друг о дружку лбами.., что хоть в полицию их потом не води… |