

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на
заседании
учителей начальных
классов
Протокол №1 от 29.08.
2022 г.
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
_____ Нардед С.М.

Утверждено
Директор школы
_____ Ключина Т.В.
Приказ №__ от 30.08.2022 г

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Театральная студия «Карусель»
на 2022-2023 учебный год**

Класс 5

Уровень образования: основное общее образование

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Учитель: Нардед С.М.

Кротково, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности **театральной студии «Карусель»** составлена для учащихся 5 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, на развитие информационно-коммуникационной компетентности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо министерства просвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
- Основная образовательная программы начального общего образования ГБОУ СОШ с.Кротково и иные локальные акты.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание программы

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности театральной студии «Карусель» 5 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности театральной студии «Карусель»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- участие в праздниках со спектаклями;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	Дата
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 5 класса по литературе, рубрикой «Наш театр»	1	Лекция беседа	
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра Использование жестов мимики в театральной постановке	1	Беседа. Практикум Актёрская игра	
3	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	Беседа Практикум Актёрская игра.	
4	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	Практикум Актёрская игра.	
5	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Преобразование». Оживление неодушевлённых предметов	1		

6	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1		
7	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	Беседа Практикум Актерская игра	
8	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	Практикум Актерская игра.	
9	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Работа в парах с текстом произведения	
10	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	Работа в парах с дидактическим материалом	
11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	Работа в парах с дидактическим материалом	
12	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	Практикум	
13	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1		
14	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	Актерская игра	
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа Интервью	
16	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Просмотр видео	
17	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Работа в парах с текстом произведения	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	Практикум	
19	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	Актерская игра	
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		
22	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание	1	Просмотр видео	

	отзыва на спектакль			
23	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Работа в парах с текстом произведения	
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Практикум	
25	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	Актерская игра	
26	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		
27	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Просмотр видео Интервью	
28	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		
29	Подготовка сценария заключительного концерта	1	Проект	
30-31	Репетиция заключительного концерта	2	Тематический праздник Просмотр видео	
32	Заключительный концерт	1		
33	Подведение итогов за 4 года	1		
34	Планирование работы на следующий год	1	Беседа	