

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол №1 от 29.08. 2022г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Нардед С.М.

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Ключина Т.В.

Приказ № 98 – од от 31.08.2022 г

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
Театральная студия «Карусель»**

**на 2022-2023 учебный год  
Класс 2**

**Уровень образования: начальное основное образование  
Направление: художественно – эстетическая творческая деятельность**

Учитель: Рогожникова Н.А.

Кротково, 2022 г.

## Планируемые результаты на курс

### Учащиеся научатся:

- понимать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

### Учащиеся будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **1. Личностные результаты:**

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **2. Регулятивные УУД:**

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **3. Познавательные УУД:**

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролей и инсценировании.

#### **4. Коммуникативные УУД:**

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Содержание внеурочной деятельности**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

##### **1 раздел. Роль театра в культуре.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки -

анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

## **2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

**3 раздел. Занятия сценическим искусством.** Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

**4 раздел. Освоение терминов.** Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

**5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля.** Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. Основы пантомимы.** Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска пантомимном действии.

### Тематическое планирование кружка «Карусель» 2класс

№ урока	Тема	Форма проведения	Количество часов
1	Вводное занятие.	Беседа, игра	1
2	Здравствуй, театр!	Театральная игра	1
3	Роль театра в культуре.	Беседа	1
4-5	Репетиция сказки «Репка».	Игра	2
6	В мире пословиц.	Беседа	1
7	Виды театрального искусства	Словесные формы работы. Беседа	1
8	Правила поведения в театре	игра	1
9-11	Кукольный театр.	Отработка дикции	3
12	Театральная азбука.	Викторина	1
13	Театральная игра «Маски».	Фронтальная работа. Игра	1
14-16	Инсценирование сказки «Три медведя»	Фронтальная работа. Спектакль	3
17	Театральная игра	Групповая работа, словесные методы. Игра	1
18	Основы театральной культуры	Групповая работа, поисковые методы. Беседа	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	Фронтальная работа, словесные методы. Спектакль	3

	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	Индивидуальная работа. Конкурс	1
23	Театральная игра	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные. Игра	1
24-27	Постановка сказки «Три поросенка»	Словесные и наглядные методы. Спектакль	4
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	Словесные и наглядные методы. Групповая работа. Спектакль	2
30	Ритмопластика	Наглядные методы. Игра	1
30-33	Инсценирование сказок С. Я. Маршака»	Словесные и наглядные методы. Спектакль	4
34	Заключительное занятие.	Фронтальная работа. Словесные методы. Конкурс	1
	Итого: 34ч.		34ч

Используемые электронные образовательные ресурсы

Источник: [https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/?utm\\_source=google.com&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=google.com&utm\\_referrer=google.com](https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com)

Электронный справочник;

Компьютерный лабораторный практикум (модели, тренажеры и т.д.);

Цифровые и электронные образовательные ресурсы, CD диски;

[«Российская электронная школа».](#)