

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

Рассмотрено на заседании
МО учителей гуманитарного
цикла
Протокол №1 от 29.08.
2022г.
Руководитель МО
_____/Усанова И.П.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
_____ Нардед С.М.

Утверждено
Директор школы
_____ Ключина Т.В.
Приказ № 98-од от
31.08.2022 г

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный экскурсовод»
на 2022-2023 учебный год**

Класс 5

Уровень образования: основное общее образование
Направление: общекультурное

Учитель: Усанова И.П.

Кротково, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9,п.22), 12 (п.1 ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55(ч.2), 58 (ч.1), 59(ч.1), 75 (ч.1, ч.4).
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от04.07.2014г. №41.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

«Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности.

Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности».

В.А.Сухомлинский

Музей (от греческого – храм муз) - научно-исследовательское и научно-образовательное учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризация памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

В современных условиях модернизации общества и трансформации ценностей культуры актуальное значение приобрели механизмы и условия сохранения Культурного наследия народов, проживающих в республиках и областях Российской Федерации. Одним из важнейших факторов в этом является музей. Именно потенциал музея способствует сохранению высоких традиций в культуре, музей является центром духовности, просвещения и образования, сосредотачивает информацию о важнейших аспектах жизнедеятельности этноса.

Музеи в настоящее время стали значительным общественным явлением. Изучение культурного наследия приобретает большую актуальность, так как в современном обществе ощущается интерес к духовным ценностям. Национальное наследие является синтезом материальной и духовной культуры народа. В связи с этим оно должно изучаться, в первую очередь, в свете его этнической специфики, так как на территории поселения проживают люди разных национальностей.

В воспитании духовной личности одну из основных ролей должна сыграть музейная педагогика и изучение родного края, а местом сосредоточения данной деятельности может стать музей. В ГБОУ СОШ с. Кротково школьный музей находится на стадии развития, но уже имеет экспонаты, которые могут составлять несколько экспозиций.

Школьный музей, способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся, воспитанию чувства патриотизма, почтению, сохранению в памяти людей, внесших вклад в социально-экономическое развитие малой родины, бережному отношению к памятникам культуры, истории. Потому как музей–символ национального самосознания, национальной гордости, взаимодействия культур – хранит, изучает культурное наследие и создаёт возможность для наглядного, эмоционального постижения культуры людьми, раскрывает многообразие творческой деятельности человека.

Музейный предмет–извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включённый в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Музейный предмет является носителем социокультурной и естественнонаучной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью, частью национального достояния. Таким образом, в настоящее время школьный музей является центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры. Школьный музей является универсальной школой народной педагогики, источником богатства духовного наследия, средством передачи художественного опыта народа к следующему поколению. Музейные предметы не только носители и источники информации в процессе представления действительности. Изучая через них традиции и быт наших предков, мы вступаем в диалог с предыдущими поколениями. Музей является связующим звеном в диалоге культур.

Отличительные особенности программы

Программа обладает рядом преимуществ:

- разнообразием активных форм организации деятельности обучающихся;
- доступностью изучения народных традиций и культуры родного края;
- возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- имеет профориентационную направленность;
- способствует более глубокому изучению исторического наследия родного края;

- расширяет кругозор обучающихся, воспитывает гордость за свой народ;
- формирует 4к-компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию.

Актуальность программы вызвана возрастанием роли внеурочной деятельности, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к родному краю, к Родине, способствовать росту личностного потенциала обучающихся. Данная программа предполагает обучение основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (краевед, экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. Таким образом, школьный музей должен стать центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-6 классов, интересующихся историей родного края и музееведением, и рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

В процессе достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- воспитывать личность, умеющую применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях, успешно адаптируясь в современном мире;
- познакомить с прошлым и настоящим родного села, района;
- познакомить с особенностями архитектуры;
- выявить и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию успеха;
- образное и логическое мышление;

- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление довести начатое дело до конца.
- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода.

Объём программы – 68 часов.

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье;

2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий;
2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках – участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла;
2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны локальных войн и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения;

2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т.д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате

совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки Интернета;
- строить логическое рассуждение;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- составление лучшего экскурсионного маршрута;
- создание методической разработки экскурсии;
- технологическую последовательность написания и разработки контрольного текста.

Уметь:

- написать текст экскурсии;
- создавать «портфель экскурсовода»;
- проводить экскурсии;
- реализовывать творческий замысел.
- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете(изучать и обрабатывать информацию).

Учебный план

№	Наименование (раздела)	Общее количество часов
1	Введение.	4
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	4
3	История экспонатов, представленных в Экспозиции школьного музея.	4
4	Фонды музея.	6
5	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	8
6	Требования к экскурсоводу.	8
7	Основные требования к экскурсии.	22
8	Практикумы. Проведение экскурсий.	12
	Итого:	68

Календарно–тематический план

Дата	№ урока	Название разделов, тем уроков	Примечание
		Название изучаемой темы	
		Введение	

1- 2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	
3-4	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	
1.Экскурсия – одна из основных форм работы музея		
5-6	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд».	Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
7-8	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	«Портфель» экскурсовода (составление текста и маршрута экскурсии)
2. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея		
9-10	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	
11-12	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	
Фонды музея		
13-14	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	
15-16	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
17-18	Учет фондов. Инвентарная книга.	оформление инвентарной книги
3. Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии		
19-20	Где и как собирать материалы для музея, для Ведения экскурсии. Библиография.	

	21- 22	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
	23- 24	Как записывать воспоминания. Краткая Летопись основных событий.	
	25- 26	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	
	Требования к экскурсоводу		
	27- 28	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	
	29- 30	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	
	31- 32	Что такое ораторское искусство.	
	33- 34	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи
	4. Основные требования к экскурсии		
	35- 36	Связь темы экскурсии с экспозицией.	
	37- 38	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы	
	39- 40	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	
	41- 42	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	
	43- 44	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	Практикум
	45- 46	Отработка и сдача тематической экскурсии.	
	47- 48	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	
	49- 50	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	

	51-52	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	
	53-54	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	Практикум
	55-56	Что такое виртуальная экскурсия?	
	58-59	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	
5.Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (6часов)			
	60	Посещение музея (обзорная экскурсия)	
	61-62	Посещение краеведческого музея (экскурсия «История родного края»)	
	63-64	Посещение краеведческого музея г. Похвистнево(обзорная экскурсия)	Промежуточная аттестация
	65	Проведение экскурсии «Улицы нашего села»	
	66	Проведение экскурсии «Обелиск павшим» (посвящена Великой Отечественной войне)	
	67-68	Проведение экскурсии по школьному музею (обзор экспозиции).	

Список литературы

Для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика//Воспитание школьников.2000.№5 С4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ.М.,1997.С89-96.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.:Народноеобразование,2003.
4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.//Краеведческиезаписки.Вып.3.- Барнаул,1999.С204-215.
5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народноеобразование.2001.№5.
6. Сто великих музеев мира/авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече,2002.-520 с.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды ГИМ. Вып.104-М.,1999.

Для обучающихся:

1. Григорьян И.С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л.Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва,1999 г.
2. Гармаш В.Ю. Программа «Богатыри земли Российской». Сборник «Школа-лаборатория № 760» г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике.– Москва,1997г.
3. Пантелеева Л.В.Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз»,2000.-265 с.
4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции,посвященной70-летиюКемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово,1990.С101-103.
5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26.– Москва,2001г.