

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

Нардед С.М. Нардед С.М.

«22» 08 2020 г.



Приказом ГБОУ СОШ с.Кротково
от 22.08 2020 г.

Директор школы

Андреева Т.В.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета литература
5 класс
на 2020- 2021 учебный год

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 28.08 2020 г.
Руководитель МО

Усанова И.П. Усанова И.П.

Учитель: Нардед С.М.

Кротково, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Литература" в 5 классе разработана на основе

- Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения,
- учебного плана ГБОУ СОШ с.Кротково;
- годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ с.Кротково на текущий учебный год;
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ с.Кротково;
- авторской рабочей программы по литературе для 5 - 9 классов под редакцией В.Я Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина и др.//Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2018.

УМК Литература 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. -М.: Просвещение, 2015

Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году.

Программа рассчитана на 102 учебных часа в 5классе при 34 учебных неделях (3 ч. в неделю)

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третьей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе - художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора,

сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Информационно – методическое обеспечение

<i>Учебники</i>	<i>Учебные пособия</i>	<i>Методические пособия</i>
Основная (обязательная) учебная литература для ученика	Литература для учителя	
1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч. М.: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2015. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио-школа: Просвещение, 2015	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2014 Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2015

ТСО

- Ноутбук

- Колонки

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Энциклопедии, словари

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

Библиотеки:

- <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.

- <http://www.bibliogid.ru>

- <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

2. Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- смысловое чтение;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- 1- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- 2- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- 3- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

4- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

1- Уважительно относиться к родной литературе.

2- Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

2- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

1- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

2- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

3- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

4- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

5- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

6- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

7- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

1- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

2- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

3- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

- 1- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- 2- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- 3- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- 4- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- 5- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- 6- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- 7- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- 2- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- 3- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Ученик научится:

- 1- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- 2- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- 3- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- 1- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- 2- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**3. Учебно – тематический план
5 класс**

	Содержание	Количество часов(всего)	Уроки контроля	Развитие речи
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	11		
3	Древнерусская литература	2		
4	Литература 18 века	2		
5	Литература 19 века	35		
6	Русские поэты о Родине	2		
7	Литература 20 века	21		
8	Поэты о ВОв	3		
9	Поэты 20 века о Родине	4		
10	Писатели улыбаются	4		
11	Зарубежная литература	12		
12	Повторение	6		
	Итого	102	5	5
<i>уроков внеклассного чтения</i>		3		
<i>проектов</i>		4		

4. Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека.	1	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 6ч			
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	
3	Русские народные сказки. Виды сказок.	1	
4	Волшебная сказка «Царевна – лягушка»	1	
5	Художественный мир сказки	1	
6	Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1	
7	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч			
8	Общее представление о древнерусской литературе	1	
9	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 1ч			
10	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 47ч			
11	Русские басни. Жанр басни	1	
12	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	
13-14	И.А. Крылов «Ворона и лисица» Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий	2	
15-16	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна»	2	
17	В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок»	1	
18	Урок контроля: тест за 1 четверть	1	

19-21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	3	
22-23	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность, победа добра над злом.	2	
24	Рифма и ритм	1	
25-26	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	2	
27-28	Мир детства в изображении писателя. Проект №1. Создание электронной презентации «Иллюстрации к литературным сказкам»	2	
29-30	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Художественные особенности.	2	
31	Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен	1	
32-33	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»	2	
34-35	Поэтизация народной жизни. Фантастика, юмор, ирония, гротеск.	2	
36	Н.А. Некрасов.	.1	
37	«Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	
38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	
39	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе	1	
40	Духовные и нравственные качества Герасима.	1	
41	Нравственное преображение Герасима.	1	
42	Символ немого протеста крепостных.	1	
43	КР,РР Чему посвящён рассказ «Муму»? (устное сочинение)	1	

44-45	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Лирика. Средства художественной выразительности.	2	
46-50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и Костылин – два разных характера. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	5	
51-53	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа	3	
54	Рассказы Антоши Чехонте. Внеклассное чтение	1	
55-56	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	2	
57	Выразительное чтение стихотворений	1	
58	РР Сочинение «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	1	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (28 часов)			
59-62	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. Повесть «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Особенности портрета и пейзажа в повести	4	
63	РР Обучение навыкам характеристики героев по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	
64-65	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образы малой родины	2	

66	П.П. Бажов.	4	
67	Сказ «Медной горы Хозяйка»		
68	Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя.		
69	Стремление к совершенному мастерству.		
70	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1	
71	С.Я. Маршак. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев».	3	
72	Особенности драмы как рода литературы.		
73	Положительные и отрицательные герои пьесы – сказки. Победа добра над злом. (Проект №2: инсценирование сцен пьесы)		
74	Урок контроля. Итоговый тест за 3 четверть Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	1	
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	3	
76	Быль и фантастика.		
77	Особенности восприятия главного героя.		
78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»		
80	Урок контроля. Письменный ответ на проблемный вопрос 1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	1	
81	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	
82	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	

83 84	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	2	
85	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь - Робинзон».	1	
86	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» Внеклассное чтение	1	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ			
87	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	1	
88 89	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	2	
90	Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение	1	
91 92 93	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья	3	
94	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	
95 96 97	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	3	
99	Проект №3: «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	1	
100	Урок контроля: тест за 4 четверть Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	1	
101 102	Проект №4 Литературный праздник	2	