

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по
УВР

Нардег Нардед
С.М.

«28» 08
2020 г.

«Утверждена»

Приказом ГБОУ СОШ
с.Кротково

№ 22-09 от
27.08 2020 г.

Директор школы

Андреева Т.В.



Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающегося 4 класс по 7 виду
на 2020 – 2021 учебный год

Программа рассмотрена на
заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 27.08
2020 г.
Руководитель МО

Николаева Н.А. Николаева Н.А.

Учитель: Таран Е. В.

Кротково, 2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 4 классе разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 21.12.2012 N273;
- ФГОС НОО Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 177856 октября 2009 г. № 373;
- Программа по предмету «Литературное чтение для II-IV классов», созданная на основе ФГОС авторами Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецким, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации.
- Основная образовательная программа ГБОУ СОШ с. Кротково;
- Учебный план ГБОУ СОШ с. Кротково на 2020-2021 учебный год;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели обучения

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развитие приемов умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления;
- выполнение заданий предваряется анализом материала, с целью предупреждения ошибок;
- активизировать устную речь детей;
- уточнять, пополнять словарный запас, постоянно соотнося его с предметами, явлениями окружающего мира.

Требования для детей обучающихся по программе 7 вида

При обучении детей, имеющих особые образовательные потребности, необходимо выполнять следующие требования:

- находить любой повод для похвалы, отметить даже самые маленькие успехи. Успех формирует веру в себя, желание учиться, рождает энергию для преодоления трудностей.

-преподносить новый материал предельно развернуто и доступно

-значительное место занимает практическая часть: работа со схемами, таблицами...

-систематически повторять пройденный материал для изучения нового

-учитывать индивидуальный подход

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Место учебного предмета в учебном плане.

Индивидуальное обучение 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Программа скорректирована для учащегося 4 класса 7 вида. Учитывая, что дети испытывают сложности в понимании смысла прочитанного, много времени отводится на глубокий анализ произведений.

Программа рассчитана на формирование навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения; формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений; формирования речевых умений.

На уроках литературного чтения решаются и **специальные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках правильного чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения-сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Общая характеристика учебного процесса по предмету

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Развитие навыка чтения предполагает: формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение).

Ценностные ориентиры курса

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентировано на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;
- комментирование, анализ содержания и формы, выразительное чтение произведения;
- практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;
- письмо: дописывание, списывание, сочинение;
- устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ.

Виды учебной деятельности:

- восприятие на слух художественных произведений;
- характеристика особенностей прослушанного художественного произведения: определение жанра, раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев;
- чтение текстов вслух;
- чтение про себя;
- сравнение произведений разных жанров;
- пересказ текста художественного произведения;
- работа с иллюстрациями;

В процессе обучения использую игровую **технологию**, где ведущим методом является игра (деловая, ролевая, дидактическая, сюжетная)

Тематическое планирование курса литературного чтения с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,

умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов),

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Особенности организации контроля по литературному чтению.

Критерии оценок:

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса

- Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения – 70-75 слов в минуту
- Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций
- Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий; подкрепление правильных ответов на вопросы выборочным чтением
- Самостоятельное деление текста на законченные смысловые части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом
- Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.
- Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий
- Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков
- Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем
- Ориентировка в учебной книге

Планируемые образовательные результаты

Ученик обучается по программе VII вида, освоение теоретического материала учащемуся дается с трудом. Поэтому у данного обучающихся могут возникнуть проблемы с освоением курса на уровне стандарта. Предполагаемые результаты на конец года: освоение учебного материала на уровне стандарта – 80 - 100 %.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1.Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

- 1.Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч.1, Москва: Просвещение, 2008г.
- 2.Учебник: Климанова Л. Р., Горецкий В. Т., Голованова М. В. Родная речь: 4 класс.1 и 2 ч. – Москва: Просвещение, 2020г.
- 3.«Учебная литература.Волишебный мир картины»: Иллюстративный материал (компакт-диск). Самара:Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- _ иллюстрации к литературным произведениям;
- _ портреты писателей;
- _ репродукции произведений живописи;

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в специальном (коррекционном) 4 классе VII вида начальной школы

Учащиеся должны знать:

- фамилии 10-12 писателя, поэтов и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, редактор, корректор);
- наизусть 10-12 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии в темпе 70-80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам - по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности;
- составлять творческие рассказы или описывать эпизоды с изменением лица рассказчика и заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
- ориентироваться в книге, пользоваться оглавлением и сносками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению 4 класс 7 вида

№	Тема урока	К	Тип	Элементы	Требования к уровню	Домашнее	Дата	КРУ
---	------------	---	-----	----------	---------------------	----------	------	-----

			урока	содержания	подготовки обучающихся (результат)	задание		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.		КРУ. Внимание
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.		КРУ. Развитие словарного запаса
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения,	С. 12–19, читать, вопрос 5, составить рассказ об		КРУ. Память

					пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	Илье		
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца		КРУ. Обогащение словарного запаса
5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	комбинированный	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,	С. 25–29, выразит. читать, рассказ о битве		КРУ. Внимание
6	Внеклассное чтение № 1: «Житие Сергия Радонежского»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	С. 30–31, пересказ отрывка по выбору Подготовка представления – презентацию «Моё летнее чтение»		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины,	1	Урок обобщение	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	С. 32–33, вопрос 4 С. 36, вопрос 8		

	жития» Проверка техники чтения.			соблюдением норм литературного произношения.	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	составить план, рассказ по плану		
8	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов		КРУ. Внимание
9	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на	С. 49–63, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки		КРУ. Развитие словарного запаса

				содержанию прочитанного, отвечать на них	вопросы по тексту			
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	комбинированный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.		С. 63, вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.		КРУ. Внимание
11	Внеклассное чтение № 2: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	С. 66–69, выразит. читать		КРУ. Память
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Наизусть по выбору		КРУ. Память
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Знать название и основное содержание изученного произведения.	С. 72–92, выр. читать		КРУ. Внимание

	семи богатырях»			переживаний.	Уметь анализировать поведение героев			
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	С. 72–93, вопрос 7, отрывок наизусть		КРУ. Внимание
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	С. 92–93, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части		КРУ. Развитие словарного запаса
16	Внеклассное чтение № 3: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Выучить наизусть отрывок по выбору		

	А. С. Пушкина							
17	М. Ю. Лермонтов. Стихотворении «Дары Терека»	1	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	С. 96–98, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению		КРУ. Память
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	комбинированный	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	С. 99–113, читать, вопрос 5		КРУ. Внимание
19	М.Ю. Лермонтов сказка «Ашик-Кериб»	1	комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Иметь представление о классической литературе	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану		КРУ. Развитие словарного запаса

				прочитанного, отвечать на них				
20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	С. 116–120, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах		КРУ. Внимание
21	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	С. 121, подготовиться к чтению по ролям. Сочинить басню по аналогии		КРУ. Развитие словарного запаса
22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	С. 124–135, выразительно читать, вопрос 2,5		КРУ. Развитие словарного запаса

	«Мальчики»							
23	Внеклассное чтение № 4: В мире приключений. Рассказы А.П.Чехова	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.		
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1		Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	С. 125–135, пересказ по плану		КРУ. Внимание
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверка техники чтения	1	Урок обобщение	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	С. 138, вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.		

					орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения			
26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	С. 140, Выучить наизусть, вопросы 4, 5		КРУ. Память
27	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	комбинированный	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	С. 141–142, выразительно читать		КРУ. Память
28 (1)	А. Фет. Своеобразие ритма и построения	1	комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций,	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова,	С. 143–144, выразительно		КРУ. Память

	строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»			соответствующих смыслу текста	И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	читать, словесное рисование картин		
29 (2)	Внеклассное чтение. № 5: Каким был мой ровесник? Книги о ребятах- сверстниках	1	комбинированный	Образные языковые средства.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Пересказ по выбору		КРУ. Развитие словарного запаса
30 (3)	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций,	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	С. 145–146, выразительно читать		КРУ. Память

				соответствующих смыслу текста				
31 (4)	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	комбини- рованный	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	С. 147, выразитель- но читать		КРУ. Внимание
32 (5)	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	комбини- рованный	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	С. 148, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»		КРУ. Память
33 (6)	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	комбини- рованный	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	С. 149– 151, наизусть по выбору		КРУ. Развитие словарного запаса
34 (7)	И. А. Бунин «Листопад»	1	комбини- рованный	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать	С. 152– 153, наизусть		КРУ. Память

				<p>языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>образные языковые средства, различать жанры художественных произведений</p>	<p>(отрывок), вопрос 6</p>		
35 (8)	<p>Внеклассное чтение № 6: Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа</p>	1	комбинированный	<p>Осознанность и выразительность чтения</p>	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа</p>	<p>Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд</p>		
36 (9)	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>	1	Урок обобщение	<p>Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая</p>	<p>С. 154–156, вопросы 3, 9</p>		

					орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения			
37 (10)	Научно-познавательная сказка. Одоевский «Городок в табакерке»	1	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	С. 158–170, читать, разделить на части		КРУ. Развитие словарного запаса
38 (11)	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	С. 170, вопросы 6, 7, пересказ по плану		КРУ. Внимание

39 (12)	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	комбини- рованный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	С. 171– 180, читать, пересказ отрывка		КРУ. Развитие словарного запаса
40 (13)	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	комбини- рованный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	С. 182– 193, читать		КРУ. Развитие словарного запаса
41 (14)	Внеклассное чтение № 7: Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	комбини- рованный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	Пересказ отрывка по выбору		
42 (15)	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	комбини- рованный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение,	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,	С. 182–194, читать, вопрос 9,		

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста	анализировать особенности речи героев произведения	словесное рисование		
43 (16)	. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	С. 195–206, читать		КРУ. Развитие словарного запаса
44 (17)	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	С. 206–216, читать, Составить план Творческий пересказ		
45 (18)	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам		

				(составление плана заданного вида).				
46 (19)	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» Проверка техники чтения	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	С. 217, вопрос 2		
47 (20)	Внеклассное чтение № 8: Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	1	комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Пересказ отрывка по выбору		

48 (21)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	С. 4–16, читать		КРУ. Развитие словарного запаса
49 (1)	«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварц	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 16, вопросы 5, 6, пересказ		КРУ. Развитие словарного запаса
50 (2)	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям, Стихи русских поэтов о зиме (наизусть)		КРУ. Развитие словарного запаса
51 (3)	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций,	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	С.24-28, чтение в лицах С.24-28, пересказ от лица Мишки		

				соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям				
52 (4)	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	комбини- рованный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	С. 29–34, вопрос 5 составить характерис- тику героя		КРУ. Развитие словарного запаса
53 (5)	Внеклассное чтение № 9: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественни- ках, настоящих и вымышленных	1	комбини- рованный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ отрывка по выбору		
54 (6)	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	комбини- рованный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное	С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10,		

					содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	письменный ответ		
55 (7)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	комбинированный	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение		КРУ. Развитие словарного запаса
56 (8)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	С. 46, вопрос 7		
57 (9)	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми	1	комбинированный	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	С. 47–58, читать, вопросы 6,7,		КРУ. Развитие словарного запаса

	шишками». Поступки как средство характеристики героев			их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой		озаглавить части		
58 (10)	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 53–58, пересказ отрывка		
59 (11)	Внеклассное чтение № 10: по страницам былин. «Садко»	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь приводить примеры произведений фольклора	Пересказ по выбору		

60 (12)	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план		КРУ. Развитие словарного запаса
61 (13)	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Урок-обобщение	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	С. 66, вопросы 9, 11		
62 (14)	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6		КРУ. Память

				произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.				
63 (15)	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	С. 71, выразительно но читать		КРУ. Память
64 (16)	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	С. 72–73, выразительно читать		КРУ. Память
65 (17)	Обобщение по разделу «Поэтическая	1	Урок-обобщение	Литературные игры. Работа над выразительным чтением,	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	С. 74, вопрос 9		

	тетрадь»			изменением интонирования в зависимости от настроения автора или эмоционального состояния Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.				
66 (18)	Внеклассное чтение № 11: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа	1	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа	Пересказ по выбору		
67 (19)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством		КРУ. Развитие словарного запаса

				текста произведения				
68 (20)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5		
69 (21)	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристик и и портреты животных в рассказе	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	С. 85–91, читать Вопросы 2,3		КРУ. Развитие словарного запаса
70 (22)	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	комбинированный	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	С. 85–91, пересказ		

71 (23)	Внеклассное чтение № 12: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	1	комбинированный	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Уметь различать элементы книги, пересказывать текст	Пересказ по выбору		
72 (24)	М. М. Пришвин «Высочка»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя		КРУ. Развитие словарного запаса
73 (25)	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах		КРУ. Развитие словарного запаса
74	В. П. Астафьев	1	комбини-	Знакомство с	Уметь создавать	С. 100–		КРУ. Развитие

(26)	«Стрижонок Скрип»		рованный	творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения	небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	109, читать, вопросы 8,9		словарного запаса
75 (27)	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях		
76 (28)	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проверка техники чтения	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационным источником)		
77 (29)	Внеклассное чтение № 13: Творцы книг. Рассказы о художниках-	1	комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация),	Пересказ по выбору		

	иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает			видами искусств	виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал			
78 (30)	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.		КРУ. Память
79 (1)	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	комбинированный	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	С. 116–117, вопрос 3, Выразительное чтение.		КРУ. Память
80	Д. Б. Кедрин	1	комбини-	Работа над поэтическим	Уметь читать	С. 118,		КРУ. Память

(2)	«Бабье лето»		рованный	произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	наизусть		
81 (3)	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	С. 119, Выразительно читать		КРУ. Память
82 (4)	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни		КРУ. Память
83 (5)	Внеклассное чтение № 14: В мире фантастики	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ по выбору		
84 (6)	Обобщение по разделу	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к	Знать/понимать: изученные литературные	С.120-125, составить		

	«Поэтическая тетрадь»		ние	прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	рассказ		
85 (7)	И. С. Никитин «Русь»	1	комбинированный	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	С. 128–132, отрывок наизусть		КРУ. Память
86 (8)	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	С. 133–135, вопрос 3		КРУ. Память
87 (9)	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	комбинированный	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам		КРУ. Память

				произведений. Связь литературы с другими видами искусства.				
88 (10)	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	комбини- рованный	Тема войны в произведении. Установление причин событий. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4		КРУ. Память
89 (11)	Обобщение по разделу «Родина»	1	Урок- обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	С. 142, вопрос 7 письменно		
90 (12)	Внеклассное чтение № 15: «Чтобы помнили...» Произведения	1	комбини- рованный	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ по выбору		

	о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.							
91 (13)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	С. 144–149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием		КРУ. Развитие словарного запаса
92 (14)	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ		КРУ. Развитие словарного запаса
93 (15)	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие	1	комбинированный	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану		КРУ. Развитие словарного запаса

	Гулливера»			заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления				
94 (16)	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов		КРУ. Развитие словарного запаса
95 (17)	Внеклассное чтение № 16: В стране литературных героев	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Пересказ по выбору Сделать кроссворд		
96 (18)	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 181–193, вопрос 4 устное рисование		КРУ. Развитие словарного запаса

				нравственных переживаний				
97 (19)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	комбини- рованный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	С. 194– 200, вопрос 6		КРУ. Развитие словарного запаса
98 (20)	М.Твен.«Приключения Тома Сойера»	1	комбини- рованный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	С. 194– 200, вопрос 3		КРУ. Развитие словарного запаса
99 (21)	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	комбини- рованный	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	С. 201– 208, вопрос 2		
100 (22)	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В	1	комбини- рованный	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить	С. 209– 216, читать,		КРУ. Развитие словарного запаса

	Назарете»			текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	текст на части, составлять план	вопрос 4		
101 (23)	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка техники чтения	1	Урок-обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать	Составить вопросы для викторины по всему курсу.		
102 (24)	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	Урок-обобщение	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Список литературы на лето		