

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

Нардед С.М.

« 31 » 08 2020г.

«Утверждена»



Приказом ГБОУ СОШ с.Кротково  
№ 92 от 31.08.2020 г.

Директор школы  
с. Кротково

Андреева Т.В.

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета литература  
8 класс  
на 2020- 2021 учебный год

Программа рассмотрена на заседании  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 21.08.2020г.  
Руководитель МО

Усанова И.П. Усанова И.П.

Учитель Усанова И.П.

Кротково 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с.Кротково (утверждена приказом № 39/2-од от 26.05.16 г.)
8. Авторская рабочая программа по литературе для 5 - 9 классов под редакцией В.Я Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина и др.//Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2018.  
Учебник: Литература 8 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. -М.: Просвещение, 2017г.

Программа рассчитана на 68 учебных часов при 34 учебных неделях (2 ч. в неделю)

## Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  - 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
  - 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5) проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным развитие морального сознания и компетентности в решении моральных поступкам;
  - б) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 1) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты:**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 12)
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 13)
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 14)
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**К концу 8 класса учащиеся должны:**

***Личностные универсальные учебные действия***

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
  - уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё - оценивать свои и чужие поступки.
  - определять идейно-исторический замысел художественного произведения участвовать в коллективном диалоге - понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

Аргументировать свою точку зрения.

Осуществлять контроль.

Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Предметные результаты обучения***

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

сопоставлять литературных героев с их прототипами

выразительно читать текст, анализировать текст

определять тему и идею поэтического текста, поэмы.

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  
 выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе  
 художественного текста;  
 сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать  
 их;  
 оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

## Содержание учебного предмета

### 8 класс

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов, отводимое на изучение раздела/блока	Количество часов, отведенных на контроль	Количество часов, отведенных на внеклассное чтение	Количество часов, отведенных на развитие речи
1	Введение	1			
2	Устное народное творчество.	2	1	1	
3	Древнерусская литература.	2			
4	Литература 18 века.	3	1		
5	Литература 19 века.	39	1	5	5
6	Литература 20 века.	15	2	4	
7	Зарубежная литература	5	1		

### Тематическое планирование

#### 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>1. Введение</b>		1	
1	Введение. Русская литература и история.	1	
<b>2. Устное народное творчество</b>		2	
2	Устное народное творчество. В мире русской народной песни	1	
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	
<b>3. Древнерусская литература</b>		2 часа	
4	«Житие Александра Невского». Защита русских земель.	1	
5	Изображение действительных и вымышленных событий.	1	
<b>4. Русская литература 18 века</b>		3 часа	

6	Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	1	
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комического.	1	
8	<b>Контрольная работа № 1 по комедии «Недоросль»</b>	1	
<b>5. Русская литература начала 19 века</b>		33 часа	
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов. Осмеяние пороков.	1	
10	Осмеяние пороков в басне И.А.Крылова «Обоз»	1	
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф.Рылеева.	1	
12	Вн.чт. Разноплановость содержания стихотворения А.С.Пушкина «Туча»	1	
13	Тема любви и дружбы в стихотворениях Пушкина.	1	
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде.	1	
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование характера в повести «Капитанская дочка»	1	
16	Маша Миронова. Нравственная красота героини.	1	
17	Швабрин- антигерой в повести.	1	
18,19	Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы	2 ч	
20	Р/р Сочинение по произведению А.С.Пушкина.	1	
21	М.Ю.Лермонтов «Мцыри» как романтическая поэма.	1	
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме.	1	
23	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы.	1	
24	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения.	1	
25	<b>Контрольная работа № 2 по произведениям М.Ю.Лермонтова</b>	1	
26	«Ревизор». Комедия Н.В.Гоголя «со злостью и солью»	1	
27	Поворот драматургии к социальной теме.	1	
28	Вн чт. Образ «маленького человека» в литературе. Повесть «Шинель»	1	
29	«Шинель» как последняя нагреться в холодном мире.	1	
30	Петербург как символ вечного адского холода.	1	
31	Роль фантастики в произведениях Н.В.Гоголя.	1	
32	<b>Контрольная работа № 3 по произведениям Н.В. Гоголя</b>	1	
33	И.С.Тургенев. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.	1	
34	М.Е. Салтыков-Щедрин. Художественная сатира на современные писателю порядки. «История одного города»	1	
35	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы. Психологизм рассказа «Старый гений»	1	
36	Л.Н.Толстой. Жизненные источники рассказа «После бала».	1	
37	Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа «После бала».	1	

38	Вн. чт. Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет.Анализ лирического произведения	1	
39	Стихотворения поэтов 19 века. Ф.И. Тютчев, А.А.Фет.	1	
40	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1	
41	А.П.Чехов и его понимание историзма.	1	
<b>6. Литература 20 века</b>		<b>21 час</b>	
42	И.А.Бунин. Трагедия любви в рассказе «Кавказ»	1	
43	А.И.Куприн. Слово о писателе.Рассказ «Куст сирени»	1	
44	Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1	
45	Историческая тема в стихотворениях А.А.Блока.	1	
46	С.А.Есенин.Поэма«Пугачев».	1	
47	М.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе "Пенсне"	1	
48	И.С.Шмелёв. Рассказ о пути к творчеству	1	
49	Журнал «Сатирикон».Писатели улыбаются.Тэффи « Жизнь и воротник»	1	
50	М.Зощенко «История болезни».	1	
51	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Русская литература XX века»</b>	1	
52	Творчество А.Т.ТвардовскогоА.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1	
53	Василий Теркин-защитник родной страны.Главы «Переправа», «О войне», «Теркин ранен», «О награде».	1	
54	Главы «Гармонь»,«Кто стрелял?», «Два солдата».	1	
55	«Василий Теркин»-лироэпическаяпоэма. Образ автора. Сюжет и композиция.	1	
56	<b>Контрольная работа № 5 по произведению А.Т.Твардовского «Василий Теркин»</b>	1	
57	А.П.Платонов. «Возвращение».	1	
58,59	В.П.Астафьев.«Фотография, на которой меня нет»-рассказ из книги «Последний поклон».	2	
60	Лирика поэтов XX века. Анализ одного из стихотворений	1	
61	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	
62	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	
		6 ч	
<b>7. Зарубежная литература</b>			
63,64	Зарубежная литература. Шекспир и его время Трагедия «Ромео и Джульетта». Образы влюбленных.	2	
65	Джонатан Свифт« Путешествия Гулливера». Сатира государственного устройства общества	1	
66,67	Вальтер Скотт« Айвенго».Романтический герой В.Скотта	2	
68	Подведение итогов. Задание для летнего чтения.	1	