

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

Нардед С.М.  
«28» 08 2020г.

«Утверждена»



Андреева Т.В.

?

Рабочая программа  
учебного предмета **Изобразительное искусство**

**1-4 классы**

на 2020-2021 учебный год

Программа **рассмотрена** на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 27.08 2020 г.  
Руководитель МО  
Николаева Н.А.

Учителя: Таран Е.В.  
Николаева  
Данилина

Кротково  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644, Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.06.2015 №НТ-670/08 «Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo>).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Кротково (утверждена приказом № 39/1-од от 26.05.16 г.)

- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс», 2020 г

Программа рассчитана на курс с 1 по 4 класс. Всего 135 часов.

1 класс – 33 часа (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

**Реализуется УМК:**

1. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М.: Просвещение, 2018 г
2. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение, 2015 г
3. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: Просвещение, 2015 г
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс, М.: Просвещение, 2015 г

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части

культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний. Что является залогом развития способности сопереживания.

### Результаты изучения курса

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины

успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность

эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*В конце 1 класса учащиеся должны знать:*

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся должны уметь:*

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.**

*Учащиеся должны знать/понимать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- **уметь:**
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.**

#### **Ученики должны знать:**

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

#### **Ученики должны уметь:**

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.**

#### **Ученики должны знать:**

-основные виды и жанры изобразительных искусств;

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

-выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

-наиболее крупные художественные музеи России;

-известные центры народных художественных ремесел России.

**Ученики должны уметь:**

-применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

-узнавать произведения выдающихся отечественных художников;

-применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

-для самостоятельной творческой деятельности

-обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Содержание учебного предмета**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	<b>Изобразительное искусство, 1 класс</b> <b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И</b> <b>СТРОИШЬ.</b>	
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33ч

	<b>Изобразительное искусство, 2 класс</b> <b>ИСКУССТВО И ТЫ.</b>	
1	Как и чем работают художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34 ч
	<b>Изобразительное искусство, 3 класс</b> <b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС</b>	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34 ч
	<b>Изобразительное искусство, 4 класс</b> <b>КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК</b> <b>(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В</b> <b>ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)</b>	
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34 ч

**Тематическое планирование изобразительного искусства**

**1 класс**



№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)</b>			
<b>Ты учишься изображать 8ч.</b>			
1	Изображения всюду вокруг нас.	<b>1</b>	
2	Мастер Изображения учит видеть.	<b>1</b>	
3	Изображать можно пятном.	<b>1</b>	
4	Изображать можно в объеме.	<b>1</b>	
5	Изображать можно линией.	<b>1</b>	
6	Разноцветные краски	<b>1</b>	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	<b>1</b>	
8	Художники и зрители (обобщение по теме)	<b>1</b>	
<b>Ты украшаешь 9 ч.</b>			
9	Мир полон украшений.	<b>1</b>	
10	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	<b>1</b>	
11	Красивые рыбы.	<b>1</b>	
12	Украшения птиц.	<b>1</b>	
13	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	<b>1</b>	
14	Узоры, которые создали люди.	<b>1</b>	
15	Как украшает себя человек.	<b>1</b>	
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	<b>2</b>	
<b>Ты строишь 11ч.</b>			
18	Постройки в нашей жизни.	<b>1</b>	

19	Дома бывают разными.	1	
20	Домики, которые построила природа.	1	
21	Дом снаружи и внутри.	1	
22	Строим город.	1	
23	Строим город.	1	
24	Все имеет свое строение.	1	
25	Все имеет свое строение.	1	
26	Строим вещи.	1	
27	Строим вещи.	1	
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 ч</b>			
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1	
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	
32	Урок любования. Уметь видеть.	1	
33	Здравствуй, лето!	1	

### Тематическое планирование изобразительного искусства

#### 2 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
<b>Как и чем работают художник? (8 часов)</b>			
1.	Три основных краски, строящие многоцветие мира	1	
2.	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4.	Выразительные возможности аппликации	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7.	Выразительные возможности бумаги	1	
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	
<b>Реальность и фантазия 7 часов</b>			
9.	Изображение и реальность	1	

10.	Изображение и фантазия.	1	
11.	Украшение и реальность	1	
12.	Украшение и фантазия.	1	
13.	Постройка и реальность.	1	
14.	Постройка и фантазия.	1	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
<b>О чём говорит искусство 11 часов</b>			
16.	Выражение характера изображаемых животных	1	
17.	Выражение характера человека: мужской образ Изображение характера животных	1	
18.	Выражение характера человека: женский образ	1	
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1	
20.	Изображение природы в различных состояниях	1	
21.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1	
22.	Выражение намерений через украшение «Морской бой Салтана и пиратов»	1	
23.	Образ здания и его назначение.	1	
24.	Образ здания и его назначение.	1	
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
<b>Как говорит искусство 8 часов</b>			
27.	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1	
28.	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и звонкие цвета	1	
29.	Что такое ритм линий.	1	
30.	Характер линий	1	
31.	Ритм пятен	1	
32.	Пропорции выражают характер	1	

33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34.	Итоговый урок	1	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
3 класса.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<b>Искусство в твоём доме 8 часов</b>			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки.	1 час	
2	Посуда у тебя дома.	1 час	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1 час	
4	Мамин платок.	1 час	
5-6	Твои книжки.	2 час	
7	Поздравительная открытка	1 час	
8	Обобщающий урок 1 четверть	1 час	
<b>Искусство на улицах твоего города 7 часов</b>			
9	Памятники архитектуры.	1 час	
10	Парки, скверы, бульвары.	1 час	
11	Ажурные ограды.	1 час	
12	Волшебные фонари.	1 час	
13	«Витрины»	1 час	
14	Удивительный транспорт.	1 час	
15	Обобщающий урок 2 четверть	1 час	
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>			
16-17	Художник в цирке	2 часа	
18-19	Художник в театре.	2 часа	
20-21	Театр кукол.	2 часа	
22-23	Маска.	2 часа	
24	Афиша и плакат.	1 час	
25	Праздник в городе.	1 час	
26	Школьный карнавал.	1 час	
<b>Художник и музей (8 часов)</b>			
27	Музей в жизни города	1 час	
28	Картина-пейзаж.	1 час	
29-30	Картина-портрет.	2 часа	
31	Картина-натюрморт.	1 час	
32	Картины исторические и бытовые.	1 час	
33	Скульптура в музее и на улице.	1 час	
34	Художественная выставка.	1 час	

**Тематическое планирование изобразительного искусства  
4 класс**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения
<b>Истоки родного искусства 8ч</b>			
1.	Пейзаж родной земли	1 час	
2.	Пейзаж родной земли	1 час	
3.	Изображение избы или её моделирование из бумаги	1 час	
4.	Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни)	1 час	
5.	Изображение женских образов в народных костюмах	1 час	
6.	Изображение мужских образов в народных костюмах	1 час	
7.	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1 час	
8.	Народные праздники	1 час	
<b>Древние города нашей Земли 7 ч</b>			
9.	1 час Родной угол	1 час	
10.	Древние соборы	1 час	
11.	Города Русской земли	1 час	
12.	Древнерусские воины - защитники	1 час	
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1 час	
14.	Узорочье теремов	1 час	
15.	Пир в теремных палатах	1 час	
<b>Каждый народ – художник 11 ч</b>			
16.	Страна восходящего солнца	1 час	
17.	Страна восходящего солнца	1 час	
18.	Страна восходящего солнца	1 час	
19.	Народы гор и степей	1 час	
20.	Города в пустыне	1 час	
21.	Древняя Эллада		
22.	Древняя Эллада	1 час	
23.	Древняя Эллада	1 час	
24.	Европейские города Средневековья	1 час	
25.	Европейские города Средневековья	1 час	
26.	Многообразие художественных культур в мире	1 час	
<b>Искусство объединяет народы 8 ч</b>			
27.	Материнство	1 час	
28.	Мудрость старости	1 час	
29.	Сопереживание	1 час	
30.	Сопереживание	1 час	
31.	Герои-защитники	1 час	
32.	Герои-защитники	1 час	
33.	Юность и надежды	1 час	
34.	Искусство народов мира	1 час	



