

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

*Нардед* Нардед С.М.

«*28*» *08* 20*20*г.

«Утверждена»

Приказом ГБОУ СОШ с.Кротково  
№ *8* от *31.08* 20*20*г.

Директор школы



Андреева Т.В.

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета изобразительное искусство  
обучающегося с умственной отсталостью  
8 класс  
на 2020- 2021 учебный год

Программа рассмотрена на заседании  
учителей естественно-математического  
цикла  
Протокол № *1* от *27.08* 20*20*г.  
Руководитель МО

*Богданова* Богданова Н.Е

Учитель: Барабина Н.Г.

Кротково, 2020г.

## **Пояснительная записка Изобразительное искусство**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В., автор О.И.Бородина, В.М. Мозговой, 2011 г.;

Программа рассчитана на 9 часов.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

## **1. Планируемые результаты**

Учащиеся должны **уметь**:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  
передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;  
использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;  
передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);  
подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);  
пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);  
анализировать свой рисунок (по отдельным вопросам учителя);  
употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов  
рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## 2. Содержание программы учебного курса

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
Рисование с натуры.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).</li> <li>• Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.</li> <li>• Рисование с натуры листа дерева</li> </ul>	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление узора в квадрате из растительных форм.</li> </ul>	<p>Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</li> </ul>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
Рисование с натуры.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры игрушки</li> </ul>	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</li> </ul>	<p>Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</li> </ul>	Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Зимние забавы детей»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
Рисование с природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с природы предметов симметричной формы (ваза для цветов)</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование панно «Снежинки»</li> <li>• Декоративное рисование открытки к 8 Марта.</li> </ul>	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему: «День защитника Отечества».</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.

### 3. Тематический план

	Разделы	Кол-во час
1	Рисование с природы.	1
2	Декоративное рисование.	1

3	Рисование на темы.	1
4	Рисование с натуры.	1
5	Декоративное рисование.	1
6	Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	1
7	Рисование с натуры.	1
8	Декоративное рисование.	1
9	Декоративное рисование.	1
	Итого	9

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план.	Тема урока	Планируемые результаты	
			Знания	Умения
1		Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.
2		Составление узора в квадрате из растительных форм.	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
3		Рисование с натуры предметов	Знать понятие цилиндра. Знать понятие «хохлома»;	Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму,

		цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	пропорции и свет его частей; уметь пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
4		Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.
5		Рисование узора в круге	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов; использовать в работе приёмы декоративного рисования.
6		Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.

7		Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.
8		Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.
9		Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате. Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.