

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

 Нарлед С.М.

«29» 08 2019 г.

«Утверждена»

Приказом ГБОУ СОШ с.Кротково
№ 109-09 от 30.08.2019 г.

Директор школы

Андреева Т.В.



Рабочая программа
учебного предмета музыка
1-4 классы
на 2019 - 2020 учебный год

Программа рассмотрена на заседании
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.
Руководитель МО

 Николаева Н.А.

Учителя: Николаева Н.А.
Данилина Н.Г.
Таран Е.В.

Кротково, 2019 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с.Кротково
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Кротково на 2019-2020 уч.год;
- Годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ с.Кротково на текущий учебный год;
- Авторской программой «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2018.

Программа рассчитана на курс с 1-4 класс, всего 135 часов, в том числе

1 класс-33 часа,

2 класс-34 часа,

3 класс-34 часа,

4 класс-34 часа.

Реализуется УМК:

- 1.Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс,М.:Просвещение, 2018 г
- 2.Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс,М.:Просвещение, 2018г
- 3.Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.Музыка. 3 класс,М.:Просвещение, 2015г
- 4.Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 классМ.:Просвещение, 2015г

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения**:

-Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Изучение предмета способствует решению **следующих задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств:
- любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО МУЗЫКЕ

№	Тема раздела	Количество часов	Форма текущего контроля успеваемости учащихся
1 класс	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16 часов	Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение. Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки, хоровое пение Тестирование
	«МУЗЫКА И ТЫ»	17 часов	
2 класс	Россия – Родина моя	3 часа	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение Путешествие и фантазирование
	«День полный событий»	6 часов	
	«О России петь – что стремиться в храм»	7 часов	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3 часа	

	«В музыкальном театре»	5 часов	
	«В концертном зале»	5 часов	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5 часов	
3 класс	Россия – Родина моя «О России петь – что стремиться в храм» «День полный событий» «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» «В концертном зале» «В музыкальном театре» «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5 часов 4 часов 7 часов 3 часа 6 часов 5 часов 4 часа	Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен
4 класс	Россия – Родина моя «О России петь – что стремиться в храм» «День полный событий» «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» «В концертном зале» «В музыкальном театре» «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	3 часов 4 часов 6 часов 3 часа 5 часов 6 часов 7 часов	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на элементарных народных инструментах. Хоровое пение

Тематический план по музыке

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16 часов			
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1	
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1	
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	

8	Музыкальная азбука.	1	
9	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 1 четверти.	1	
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
11	Музыкальные инструменты.	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню.	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15	Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	
Тема «МУЗЫКА И ТЫ» 17 часов			
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.		
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти.	1	
26	Мамин праздник	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	
33	Афиша. Программа. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	

Тематический планирование по музыке

2 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата проведения
Россия-Родина моя. 3 часа			
1	<i>Музыкальные образы родного края.</i>	1	
2	Песенность как отличительная черта русской музыки	1	
3	Мелодия-душа музыки	1	
День, полный событий. 6 часов			
4	Мир ребёнка в музыкальных образах	1	
5	Природа и музыка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Колокольные звоны России	1	
9	Святые земли русской. Александр Невский	1	
«О России петь – что стремиться в храм». 7 часов			
10	Расскажи сказку	1	
11	Обобщающий урок по теме «День, полный событий»	1	
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	
13	Жанр молитвы.	1	
14	Рождественские праздники.	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Урок - концерт	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часа			
17	Оркестр русских народных инструментов. .	1	
18	Фольклор – народная мудрость.	1	
19-21	Музыка в народном стиле Праздники русского народа. Масленица. Встреча весны	3	
В музыкальном театре. 4 часа			
22	Детский музыкальный театр. Опера	1	
23	Балет на сказочный сюжет	1	

24	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов.	1	
25	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	1	
В концертном зале. 5 часов			
26	Жанр симфонической сказки. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	
27	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
30	Симфония № 40. Увертюра	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 4 часов			
31	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
32	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	
34	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	1	

Тематическое планирование уроков музыки 3 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 часов)			
1.	Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский	1 час	
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи	1 час	
3.	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке	1 час	
4.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1 час	
5.	Опера «Иван Сусанин»	1 час	

	М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.		
Раздел 2. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (4 часа)			
6.	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1 час	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	1 час	
8.	Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки») и П.Чайковского («Детский альбом»)	1 час	
9.	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1 час	
Раздел 3. О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (7часов)			
10.	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	1 час	
11.	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	1 час	
12.	Образ матери в современном искусстве	1 час	
13.	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1 час	
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1 час	
15.	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1 час	
16.	Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.	1 час	
Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (3часа)			
17.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	1 час	
18.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1 час	
19.	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	1 час	
Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 часов)			
20.	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.	1 час	

	Образы Руслана, Людмилы, Черномора.		
21.	Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра		
22.	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов	1 час	
23.	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	1 час	
24.	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	1 час	
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1 час	
Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 часов)			
26.	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.	1 час	
27.	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	1 час	
28.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	1 час	
29.	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	1 час	
30.	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)	1 час	
Раздел 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (4часа)			
31.	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.	1 час	
32.	Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	1 час	
33.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	1 час	
34.	Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика музыкального	1 час	

	развития учащихся 3 класса		
--	----------------------------	--	--

**Тематическое планирование уроков музыки
4 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
Россия — Родина моя (3ч)			
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1 час	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1 час	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1 час	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)			
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1 час	
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1 час	
6.	Родной обычай старины.	1 час	
7.	Кирилл и Мефодий.	1 час	
«День, полный событий» (6 ч)			
8.	В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1 час	
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1 час	
10.	Ярмарочное гулянье. Урок – викторина	1 час	
11.	Святогорский монастырь. Обобщение.	1 час	
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1 час	
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1 час	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)			
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1 час	
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1 час	
16.	Народные праздники. «Троица». Урок –	1 час	

	конференция.		
«В концертном зале» (5 ч)			
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1 час	
18.	Счастье в сирени живет...	1 час	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1 час	
20.	«Патетическая» соната. Урок – сказка	1 час	
21.	Царит гармония оркестра.	1 час	
«В музыкальном театре» (6 ч)			
22.	Опера «Иван Сусанин».	1 час	
23.	Опера «Иван Сусанин».	1 час	
24.	Исходила младешенька. Урок - конкурс	1 час	
25.	Русский восток.	1 час	
26.	Балет «Петрушка» Обобщение.	1 час	
27.	Театр музыкальной комедии.	1 час	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)			
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1 час	
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1 час	
30.	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1 час	
31.	В каждой интонации скрыт человек.	1 час	
32.	Музыкальные инструменты- гитара.	1 час	
33.	Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	1 час	
34.	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1 час	