

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

Нардед Нардед С.М.

«29» 08 2019 г.

«Утверждена»

Приказом ТБОУ с.Кротково  
№ 709-сг от 30.08 2019 г.

Директор школы  
Андреева Т.В.



**Рабочая программа**  
учебного предмета литература  
11 класс  
на 2019- 2020 учебный год

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08 2019 г.  
Руководитель МО

И.П. Усанова Усанова И.П.

Учитель Усанова И.П.

Кротково  
2019г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по образовательным областям (утвержденный приказом Минобрнауки России от 5.03.2004 г. № 1089),

Федерального государственного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897),

примерной основной образовательной программы среднего общего образования;

- учебного плана ГБОУ СОШ с.Кротково;

- годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ с.Кротково на текущий учебный год;

- основной образовательной программы ГБОУ СОШ с.Кротково;

- «Примерной программой среднего (полного) общего образования по литературе», а также Программой Романовой А.Н., Шуваевой Н.В. с учетом учебника «Русская литература 20 века. 11 класс» в 2-х ч. – М.:Просвещение, 2015 г.(ЭВ)

### Цели изучения курса

	<b>Компетенции</b>
<b>Общеучебные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li><li>• сравнение, сопоставление, классификация;</li><li>• самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li><li>• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li><li>• осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);</li><li>• владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</li><li>• составление плана, тезисов, конспекта;</li><li>• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li><li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;</li><li>• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.</li></ul>
<b>Предметно-ориентированные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>воспитание</b> духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие</b> представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• <b>освоение</b> текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>• <b>совершенствование</b> умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</li> </ul>
--	---

### Учебно-тематический план

11 КЛАСС

№	Тема	Количество часов, в том числе		
		всего	УК	РР
1.	Введение	2	1	
2.	И.А.Бунин	6		
3.	А.И.Куприн	3		1
4.	М.Горький	7	1	1
5.	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	7		1
6.	А.А.Блок	5	1	
7.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1		
8.	С.А.Есенин	5		1
9.	В.В.Маяковский	5		1
10.	Литературный процесс 20 –х годов XX века.	3		
11.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2		
12.	Литература 30 – х годов XX века	1		
13.	М.А.Булгаков	6	1	1
14.	А.П.Платонов	2		
15.	А.А.Ахматова	4		
16.	М.И.Цветаева	2		
17.	О.Э.Мандельштам	2		1
18.	М.А.Шолохов	8		1
19.	Литература периода Великой Отечественной войны	4		2

20.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1		
21.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	1		
22.	Авторская песня. Булат Окуджава	1		
23.	А.Т.Твардовский	2		
24.	Б.Л.Пастернак	4		
25.	А.И.Солженицын	2		
26.	В.Т.Шаламов	1		
27.	Н.М.Рубцов	1		
28.	В.П.Астафьев	2		
29.	В.Г.Распутин	2		1
30.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1		
31.	А.Вампилов	1		
32.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4		
33.	Зарубежная литература	2		
34.	Итоги года.	2	1	
	Всего уроков:	102	5	11

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Всемирная литература 19-20 века, Аванта, М. 2006год

Литература 9-11 класс. Экзамен на «5». М., 2015год.

Произведения русских писателей и поэтов 20 века (согласно планированию).

Поурочные разработки по русской литературе 20 века. В 2-х частях. Н.В. Егорова. М.: «Вако», 2015г.

Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2015г.

Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А.Б. Есин. – М.: Флинта: Наука.

Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – Ростов Н/Д: Феникс, 2015г.

Русский язык. Литература. 5-11 классы : уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины. / сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2015г.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/>

## Тематическое планирование

### 11 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата
1-2	Введение. Судьба России в 20 веке. Русская литература 20 века. Основные направления, темы и проблемы. Литературный процесс начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тест	2	
3	<b>И.А.Бунин.</b> Жизнь и творчество. Лирика, ее философичность, лаконизм и изысканность.	1	
4-5	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Социально-философское обобщение.	2	
6-7	Тема любви в рассказе «Чистый понедельник».	2	
8	Вн. чт. Рассказы Бунина о любви из сборника «Темные аллеи»	1	
9	<b>А.И.Куприн.</b> Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Изображение мира природы и человека в повести «Олеся»	1	
10-11	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	2	
12	<b>Р.р.</b> Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	1	
13-14	<b>М.Горький.</b> Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».	2	
15	«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга.	1	
16-18	Три правды в пьесе «На дне». Ее социальная и нравственно-философская проблематика. Смысл названия.	3	
19	<b>Р.р.</b> Письменная работа по творчеству М. Горького.	1	

20	Русский символизм и его истоки.	1	
21	<b>В.Я.Брюсов</b> как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль его произведений.	1	
22	Лирика поэтов-символистов. К.Бальмонт, А. Белый.	1	
23	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	
24-25	<b>Н.С.Гумилев.</b> Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики.	2	
26	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиск новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	1	
27	<b>Р.р.</b> Сочинение по поэзии Серебряного века.	1	
28	<b>А.А.Блок.</b> Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	
29	Тема страшного мира в лирике Блока.	1	
30	Тема Родины в лирике Блока.	1	
31-32	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. Тест	2	
33	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. <b>Н.А.Клюев.</b> Жизнь и творчество. Обзор.	1	
34	<b>С.А.Есенин.</b> Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	
35	Тема России в лирике Есенина.	1	



36	Любовная тема в лирике Есенина.	1	
37	Тема быстротечности человеческого бытия. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею...», «Мы теперь...», «Сорокоуст».	1	
38	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы» Р.р. Анализ стихотворения	1	
39	Литературный процесс 20-х годов 20 века.	1	
40-41	Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. Р.р. Развёрнутый ответ на вопрос	2	
42	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	1	
43-44	<b>В.В.Маяковский.</b> Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики.	2	
45	Своеобразие любовной лирики Маяковского.	1	
46	Тема поэта и поэзии.	1	
47	<b>Р.р.</b> Сочинение по лирике Блока, Есенина, Маяковского.	1	
48	Литература 30-х гг. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы	1	
49	<b>М. А.Булгаков.</b> Жизнь и творчество. Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных».	1	

50-51	История создания, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита».	2	
52-53	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода из романа. Р.р.Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Булгакова.	2	.

54	Зачетная работа за 1 полугодие.	1	
55-56	<b>Вн. чт. А.П.Платонов.</b> Повесть «Котлован». Обзор.	2	.
57	<b>А. А. Ахматова.</b> Жизнь и творчество. Основные темы лирики. Особенности поэтических образов.	1	
58	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой	1	
59-60	<b>А. А. Ахматова.</b> Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции. Роль эпитафия, посвящения и эпилога.	2	
61-62	<b>О. Э. Мандельштам.</b> Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	2	

63-64	<b>М. И. Цветаева.</b> Основные темы творчества. Своеобразие поэтического стиля	2	
65	<b>Р.р.</b> Сочинение по творчеству Ахматовой, Мандельштама и Цветаевой	1	
66	<b>М. А. Шолохов.</b> Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	1	
67-68	Картины жизни донских казаков на страницах романа «Тихий Дон».	2	
69-70	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону. Трагедия Григория Мелехова.	2	

71	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	
72	Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон». Тест	1	
73	<b>Р.р.</b> Сочинение по творчеству Шолохова.	1	
74-77	<b>Литература периода Великой Отечественной войны.</b> Новое осмысление военной темы в творчестве В.Некрасова, Ю. Бондарева, К.Воробьева, В.Быкова, М.Шолохова, В.Богомолова, Г. Бакланова, Б.Васильева. Р.р. Сочинение «Тема войны в произведениях литературы»	2 2	
78-79	<b>Литература 50 – 90-х годов.</b> Поэзия 60-х годов.	2	
80-81	<b>А. Т. Твардовский.</b> Философская лирика. Тема памяти в лирике поэта.	2	
82-83	<b>Б. Л. Пастернак.</b> Жизнь и творчество. Лирика.	2	
84-85	Вн. чт. Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции.	2	
86-87	<b>А. Солженицын.</b> Жизнь и творчество. «Матрёнин двор» «Один день Ивана Денисовича». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	2	
88	<b>В. Т. Шаламов.</b> Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Колымские рассказы».	1	
89	<b>Н. М. Рубцов.</b> Своеобразие художественного мира поэта.	1	
90-91	«Деревенская» проза. <b>В.П.Астафьев</b> «Царь – рыба». Р.р. Сочинение «Человек и природа»	1 1	

92-93	<b>В. Г. Распутин.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений.	2	
94	Вн. чт. <b>Авторская песня Б. Ш. Окуджава. В. Высоцкий.</b> Особенности «бардовской» поэзии	1	
95	<b>«Городская» проза. Ю.В. Трифонов «Обмен».</b>	1	
96	<b>А. В. Вампилов. Современная драматургия.</b> Психологизм пьесы «Утиная охота».	1	
97	<b>Из литературы народов России. Р. Гамзатов.</b> Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта	1	
98-99	<b>Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции. Постмодернизм.</b>	2	
100-101	<b>Э.М.Хемингуэй.</b> «Прощай, оружие!», «Старик и море».	2	
102	Проблемы и уроки литературы 20 века.	1	