

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

Нардед С.М.

«29» 08 2019 г.

«Утверждена»

Приказом ТБОУ СОШ с.Кротково
№ 109-09 от 30.08 2019 г.

Директор школы Андреева Т.В.

Рабочая программа
учебного предмета **изобразительное искусство**
1-4 классы
на 2019 - 2020 учебный год

Программа рассмотрена на заседании
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08 2019 г.
Руководитель МО

Николаева Н.А.

Учителя: Николаева Н.А.
Данилина Н.Г.
Таран Е.В.

Кротково, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основании

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с.Кротково
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Кротково на 2019-2020 уч.год;
- Годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ с.Кротково на текущий учебный год;
- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс», 2015 г

Программа рассчитана на курс с 1 по 4 класс. Всего 135 часов.

1 класс – 33 часа (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Реализуется УМК:

1. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М.: Просвещение, 2018 г
2. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение, 2015 г
3. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: Просвещение, 2015 г
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс, М.: Просвещение, 2015 г

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части

культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Одна из главных ***задач*** курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний. Что является залогом развития способности сопереживания.

Результаты изучения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого

- мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

- художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце 1 класса учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

В конце 1 класса учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- **уметь:**
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

Ученики должны знать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Изобразительное искусство, 1 класс ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.	
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33ч
	Изобразительное искусство, 2 класс ИСКУССТВО И ТЫ.	
1	Как и чем работают художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34 ч
	Изобразительное искусство, 3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34 ч
	Изобразительное искусство, 4 класс КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В	

	ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)	
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34 ч

Тематическое планирование изобразительного искусства

1 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)			
Ты учишься изображать 8ч.			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
8	Художники и зрители (обобщение по теме)	1	
Ты украшаешь 9 ч.			

9	Мир полон украшений.	1	
10	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1	
11	Красивые рыбы.	1	
12	Украшения птиц.	1	
13	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1	
14	Узоры, которые создали люди.	1	
15	Как украшает себя человек.	1	
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	2	
Ты строишь 11ч.			
18	Постройки в нашей жизни.	1	
19	Дома бывают разными.	1	
20	Домики, которые построила природа.	1	
21	Дом снаружи и внутри.	1	
22	Строим город.	1	
23	Строим город.	1	
24	Все имеет свое строение.	1	
25	Все имеет свое строение.	1	
26	Строим вещи.	1	
27	Строим вещи.	1	
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 ч			
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1	
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	
32	Урок любования. Уметь видеть.	1	

33	Здравствуй, лето!	1	
----	-------------------	---	--

Тематическое планирование изобразительного искусства

2 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
Как и чем работают художник? (8 часов)			
1.	Три основных краски, строящие многоцветие мира	1	
2.	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4.	Выразительные возможности аппликации	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7.	Выразительные возможности бумаги	1	
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	
Реальность и фантазия 7 часов			
9.	Изображение и реальность	1	
10.	Изображение и фантазия.	1	
11.	Украшение и реальность	1	
12.	Украшение и фантазия.	1	
13.	Постройка и реальность.	1	
14.	Постройка и фантазия.	1	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	
О чём говорит искусство 11 часов			
16.	Выражение характера изображаемых животных	1	
17.	Выражение характера человека: мужской образ Изображение характера животных	1	
18.	Выражение характера человека: женский образ	1	
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1	
20.	Изображение природы в различных состояниях	1	
21.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1	
22.	Выражение намерений через украшение «Морской бой Салтана и пиратов»	1	
23.	Образ здания и его назначение.	1	

24.	Образ здания и его назначение.	1	
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
Как говорит искусство 8 часов			
27.	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1	
28.	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и звонкие цвета	1	
29.	Что такое ритм линий.	1	
30.	Характер линий	1	
31.	Ритм пятен	1	
32.	Пропорции выражают характер	1	
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34.	Итоговый урок	1	

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класса.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Искусство в твоём доме 8 часов			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки.	1 час	
2	Посуда у тебя дома.	1 час	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1 час	
4	Мамин платок.	1 час	
5-6	Твои книжки.	2 час	
7	Поздравительная открытка	1 час	
8	Обобщающий урок 1 четверть	1 час	
Искусство на улицах твоего города 7 часов			
9	Памятники архитектуры.	1 час	
10	Парки, скверы, бульвары.	1 час	
11	Ажурные ограды.	1 час	
12	Волшебные фонари.	1 час	
13	«Витрины»	1 час	
14	Удивительный транспорт.	1 час	
15	Обобщающий урок 2 четверть	1 час	

Художник и зрелище (11 часов)			
16-17	Художник в цирке	2 часа	
18-19	Художник в театре.	2 часа	
20-21	Театр кукол.	2 часа	
22-23	Маска.	2 часа	
24	Афиша и плакат.	1 час	
25	Праздник в городе.	1 час	
26	Школьный карнавал.	1 час	
Художник и музей (8 часов)			
27	Музей в жизни города	1 час	
28	Картина-пейзаж.	1 час	
29-30	Картина-портрет.	2 часа	
31	Картина-натюрморт.	1 час	
32	Картины исторические и бытовые.	1 час	
33	Скульптура в музее и на улице.	1 час	
34	Художественная выставка.	1 час	

**Тематическое планирование изобразительного искусства
4 класс**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения
Истоки родного искусства 8ч			
1.	Пейзаж родной земли	1 час	
2.	Пейзаж родной земли	1 час	
3.	Изображение избы или её моделирование из бумаги	1 час	
4.	Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни)	1 час	
5.	Изображение женских образов в народных костюмах	1 час	
6.	Изображение мужских образов в народных костюмах	1 час	
7.	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1 час	
8.	Народные праздники	1 час	
Древние города нашей Земли 7 ч			
9.	1 час Родной угол	1 час	
10.	Древние соборы	1 час	
11.	Города Русской земли	1 час	
12.	Древнерусские воины - защитники	1 час	
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1 час	
14.	Узорочье теремов	1 час	
15.	Пир в теремных палатах	1 час	
Каждый народ – художник 11 ч			

16.	Страна восходящего солнца	1 час	
17.	Страна восходящего солнца	1 час	
18.	Страна восходящего солнца	1 час	
19.	Народы гор и степей	1 час	
20.	Города в пустыне	1 час	
21.	Древняя Эллада		
22.	Древняя Эллада	1 час	
23.	Древняя Эллада	1 час	
24.	Европейские города Средневековья	1 час	
25.	Европейские города Средневековья	1 час	
26.	Многообразие художественных культур в мире	1 час	
Искусство объединяет народы 8 ч			
27.	Материнство	1 час	
28.	Мудрость старости	1 час	
29.	Сопереживание	1 час	
30.	Сопереживание	1 час	
31.	Герои-защитники	1 час	
32.	Герои-защитники	1 час	
33.	Юность и надежды	1 час	
34.	Искусство народов мира	1 час	

