

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Зам.директора по УВР

Нардед Нардед С.М.

«29» 08 2019 г.

«Утверждена»

Протокол № 209-од от 08 08 2019 г.

ГБОУ СОШ  
Директор школы

Андреева Т.В.



Рабочая программа  
учебного предмета литература  
6 класс  
на 2019- 2020 учебный год

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08 2019 г.  
Руководитель МО

И. П. Усанова - Усанова И.П.

Учитель Усанова И.П.

Кротково  
2019г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету "Литература" в 6 классе разработана на основе

- Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения,
- учебного плана ГБОУ СОШ с.Кротково;
- годового учебного календарного графика ГБОУ СОШ с.Кротково на текущий учебный год;
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ с.Кротково;
- авторской рабочей программы по литературе для 5 - 9 классов под редакцией В.Я Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина и др.//Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2018. УМК:

Литература 6 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. -М.: Просвещение, 2016

Учебник включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году. Программа рассчитана на 102 учебных часа в 6 классе при 34 учебных неделях (3 ч. в неделю)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третьей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе - художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связь искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный

текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### Информационно – методическое обеспечение

<i>Учебники</i>	<i>Учебные пособия</i>	<i>Методические пособия</i>
<b>Основная (обязательная) учебная литература для ученика</b>	<b>Литература для учителя</b>	
Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 кл. Учеб. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016	Коровина В. Я., Коровин В. П., Журавлёв В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 кл. - М.: Просвещение, 2016. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 6 кл.» (формат МР3). — М.: Аудио-школа: Просвещение, 2016	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 6 кл.: Метод, советы. - М.: Просвещение, 2015 Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2015

### ТСО

- Ноутбук
- Колонки

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Энциклопедии, словари

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.mbricon.ru](http://www.mbricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

[www.myfliology.ru](http://www.myfliology.ru) Мифологическая энциклопедия.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

### **Образовательные порталы**

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен

<http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://www.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

<http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

### **Библиотеки:**

• <http://feb-web.ru/>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.gramota.ru/biblio/> - Библиотека. Читальный зал. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех.

• <http://www.bibliogid.ru>

• <http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

• <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

## **2. Результаты изучения предмета «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- смысловое чтение;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

#### Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- 1- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- 2- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- 3- Оценивать свои и чужие поступки.
- 4- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- 2- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- 1- Планированию пути достижения цели.
- 2- Установлению целевых приоритетов.
- 3- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- 1- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- 2- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- 3- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Ученик научится:

- 1- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- 2- Аргументировать свою точку зрения.
- 3- Задавать вопросы.
- 4- Осуществлять контроль.
- 5- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- 2- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- 1- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- 2- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- 3- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- 4- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- 1- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- 2- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- 3- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- 4- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 5- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- 2- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- 3- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- 4- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- 1- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- 2- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- 3- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- 1- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- 1- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- 2- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- 3- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- 4- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- 5- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Ученик научится:

- 1- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- 2- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- 3- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- 4- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- 5- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- 6- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- 1- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- 1- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- 2- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- 3- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 3. Учебно – тематический план 6 класс

Содержание	Количество часов		
	всего	Уроки контроля	Развитие речи
Введение.	1		
Устное народное творчество.	4	1	1
Из древнерусской литературы.	2		
Из русской литературы XVIII века	1		
Из русской литературы XIX века.	54	1	6
Из русской литературы XX века.	28	1	4
Зарубежная литература.	11		1
Повторение пройденного	1	1	

Всего часов	102	4	12
-------------	-----	---	----

#### 4. Тематическое планирование

**6 класс**

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>			
<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)</b>			
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	
4	Загадки	1	
<b>5</b>	<b>Контрольная работа №1 по теме УНТ. Сочинение - рассуждение</b>	<b>1</b>	
6 7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2	
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 час)</b>			
<b>9</b>	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	
11	<b>Контрольная работа №2 по теме «Басни». Тестирование + творческое задание</b>	1	
<b>А. С. ПУШКИН (18 ЧАС)</b>			
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	

14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	
15	Лирика Пушкина	1	
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	
<b>18</b>	<b>Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Сочинение – рассуждение на поставленный вопрос</b>	1	
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	
20	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	
22	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	
23	Осуждение пороков общества в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1	
27	Обобщение по теме «Дубровский».	1	

28	<b>Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский». Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос</b>	1	
29	Анализ к\р, работа над ошибками	1	
<b>М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)</b>			
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	
33	<b>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова. Художественный анализ стихотворения</b>	1	
<b>И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)</b>			
34	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	
36	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	
37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	
38	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1	
<b>Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час)</b>			

39	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1	
40	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	
<b>А.А.ФЕТ (2 час)</b>			
42	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета	1	
<b>Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)</b>			
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	
45	Народ – созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	
49	<b>Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века. Тестирование + творческое задание</b>	1	
<b>Н.С. ЛЕСКОВ (6 час)</b>			
50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	

51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1	
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1	
54	Сказовая форма повествования.	1	
<b>55</b>	<b>Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова. Сочинение - рассуждение</b>	1	
<b>А.П.ЧЕХОВ (3 час)</b>			
56	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1	
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	
58	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1	
<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час)</b>			
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	
60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	1	
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	
<b>62</b>	<b>Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века. Художественный анализ стихотворения.</b>	1	
63	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1	
64	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	

65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	
66	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1	
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	
68	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)</b>			
70	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	
71	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	
<b>В.П. АСТАФЬЕВ (2 час)</b>			
72	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	
<b>74</b>	<b>Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Письменный ответ на вопрос.</b>	1	
<b>В. Г. РАСПУТИН (3 час)</b>			
75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	

78	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» <b>Рр Анализ эпизода</b>	1	
79	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	
<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)</b>			
80	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	
81	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	
82	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	
<b>83</b>	<b>Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века. Художественный анализ стихотворения</b>	1	
84	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1	
85	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1	
86	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	
87	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	
88	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	
89	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1	
90	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час)</b>			

91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	
92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1	
93	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	
94	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1	
95	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	
96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1	
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1	
98 99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	2	
100 101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	
102	<b>Итоговый тест.</b> Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	1	