

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Кротково  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

 Нардед С.М.  
«29» 08 2019 г.


«Утверждена»

Приказом ГБОУ СОШ с.Кротково  
№ 109-09 от 30.08 20 19 г.



Директор школы  
Андреева Т.В.

Адаптированная общеобразовательная программа  
для обучающегося 3 класса с ЗПР (вариант 7.1)  
на 2019-2020 учебный год

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 29.08 2019 г.  
Руководитель МО  
 /Николаева Н.А./

Учитель: Таран Е.И

Кротково  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Адаптированная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» 2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598
4. Приказа Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 31.12.2015г. N 1576;
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. № 1015;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями.

### **1.1 Психолого-педагогическая характеристика на обучающуюся**

В 3 классе обучается 10 учащихся, из них 1 ученик с ОВЗ: \*\*\*вариант 7.1).

#### **1. Общие сведения об обучающейся.**

- Имя, фамилия: \*\*\*
- Возраст: 9 лет
- Дата рождения: 2010 год
- Год поступления в школу: 2017 год
- Заключение ПМПК: ЗПР смешанного генеза. Системное недоразвитие

#### **речи 4 уровень. Нарушение письма и чтения .**

- Решение ТПМПК от 11.07.17г.: очное обучение в образовательной организации, реализующей АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) Вид образовательной программы – АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.)

Программа рекомендованной коррекционно-развивающей работы:

- занятия с логопедом: расширение активного словаря; развитие фонематических процессов; нормализация слоговой структуры; развитие грамматического строя речи; преодоление нарушений письменной речи.
- занятия с психологом/ дефектологом – развитие отдельных психических процессов; формирование необходимых учебных навыков.
- Класс: 3
- Особенности семейной ситуации (состав семьи, статус семьи): **полная.**

## **2. Особенности индивидуального развития.**

- Особенности здоровья : часто болеет простудными заболеваниями.
- Физический статус: мелкая моторика развита плохо. Мимика выразительная, слух в норме.

## **3. Особенности психологического развития**

Особенности развития познавательных процессов.

*Особенности восприятия.*

- Процессы восприятия протекают медленно.
- Целостный предмет воспринимает, но иногда затрудняется в узнавании его отдельных частей. Представления лишены полноты.
- Отмечаются недостатки представлений, ограниченность воображения.

*Внимание*

- Объем внимания недостаточный.
- Внимание неустойчивое.
- Уровень концентрации внимания плохой, переключаемость с одного вида деятельности на другой происходит медленно.

*Память*

- Лучше запоминает сказки, но рассказывает их с трудом.
- Преобладает механическая память.
- Преобладающий тип памяти - моторно-слуховая.

*Мышление*

- Мыслительные операции развиты на плохом уровне.
- Развито наглядно-действенное мышление: задачи решаются только путем манипуляций с реальными, материальными предметами, может работать только по образцу, соотнося размеры и формы предметов.
- Умение контролировать и исправлять свои действия, следуя цели задания, практически несформировано.
- Умозаключения примитивны, выводы делает только с помощью учителя.

Особенности эмоционально-волевой сферы.

- Со своими эмоциями справляется.
- Преобладающее настроение – спокойное, уравновешенное.
- Воля - не доводит задуманное до конца.

- Поведение - соблюдает правила поведения в обществе.
- Общение. Вступает в контакт со знакомыми людьми, но характер данного контакта – ограниченный.
- Взаимоотношения с детским коллективом – не подчиняется требованиям одноклассников, социальный статус «принимаемого» не всегда имеет.
- Взаимоотношения со взрослыми - признает авторитет взрослого, относится с уважением.

#### Особенности мотивационной сферы

- Низкий уровень учебной активности, самостоятельности.
- Уровень учебной мотивации – пассивное отношение к учению.
- Характер интересов: направленность на трудовую деятельность.
- Для организации образовательной деятельности необходима поддержка и сопровождение педагога.
- Принимает помощь от педагога.
- Никогда не стремится в чем-либо быть первым. Любит ситуации «успеха».
- В большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную учителем ему работу.

#### **4. Особенности речевого развития.**

##### **Особенности сенсорного уровня речи.**

##### Состояния фонематического восприятия.

- фонематический слух значительно не нарушен, слоги воспроизводятся в замедленном темпе;
- неточно воспроизводятся все члены цепочки с перестановкой слогов, их заменой, первый член воспроизводится неправильно, уподобляется второму.

##### Состояние артикуляционной моторики

- *темп выполнения*: низкий
- *переключаемость*: переключаемость затруднена
- *точность выполнения*: неправильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному

##### Состояние звукопроизношения сонорных звуков [p] [p']:

- не нарушено, достаточно автоматизированы

##### Уровень сформированности звуко - слоговой структуры слова

- слоговая структура слова не искажена.
- слова повторяет после первого воспроизведения четко в темпе.

##### **Состояние навыков языкового анализа.**

##### *Определение количества слов в предложении.*

- правильный ответ с первой попытки в первом задании

*Определение количества слогов в слове.*

- правильный ответ с третьей попытки в первом задании

*Определение количества звуков в слове.*

- неправильный ответ с первой (второй, третьей) попытки во втором, третьем задании

*Определение места звука в слове.*

- правильный ответ с первой попытки в первом задании

### **Уровень развития грамматического строя речи.**

- *повторение предложений разной сложности* повторяет
- *образование существительных множественного числа в именительном и родительном падеже* не правильно называет большинство форм, выполнение задания со стимулирующей помощью

### **Уровень развития связной речи.**

*Составление рассказа из серии картинок.*

- выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла рассказа
- рассказ не оформлен
- картинки разложены со стимулирующей помощью, составление рассказа по наводящим вопросам

*Пересказ прослушанного текста.*

- пересказ неполный, имеются значительные сокращения, включение посторонней информации
- пересказ доступен по вопросам

### **Состояние словаря и навыков словообразования.**

- *названия детенышей животных:* самостоятельно называет правильно не все формы, *образование относительных, качественных и притяжательных прилагательных от существительных:* самостоятельно не называет правильно большинство форм без стимулирующей помощи

### **Состояние письменной речи.**

- *списывание с прописного текста* справляется, допускает пропуски, замены, искажения букв (слогов).
- *списывание с печатного текста* справляется, но допускает пропуски, замены, искажения букв (слогов, слов).
- *слуховой диктант* не справляется с заданием, не соотносит акустический символ с буквенным, допускает пропуски, замены, искажения букв, слогов, слов в предложении, недописывание элементов букв, не различает границы между словами в предложении  
Характер ошибок: замены букв на почве несформированности языкового анализа и синтеза.

## **5. Особенности учебной деятельности**

Ребёнок справляется с диктантами слабо и не может выполнить грамматические задания к письменным работам. Не ориентируется в выборе способов решения задач.

## 1.2 Цель и задачи АОП

**Цель:** создание специальных условий для освоения образовательных программ и социальной адаптации ребенка с задержкой психического развития.

**Задачи:**

1. обеспечение системного подхода к созданию условий для развития ребенка с ЗПР, оказание комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования;
2. воспитание познавательной активности, активизация интеллектуальной деятельности путём формирования умственных операций;
3. развитие речи, обогащения и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи, составлению сюжетных и описательных рассказов;
4. коррекции индивидуальных недостатков развития детей, отклонений в их психическом, речевом развитии и интеллектуальном развитии;
5. восполнение пробелов предшествующего развития, расширения кругозора детей, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка;
6. сохранение и укрепление соматического и психического здоровья детей, организация лечебно-оздоровительных мероприятий

## 1.3 УМК

Адаптированная образовательная программа реализуется через УМК «Школа России» Москва, «Просвещение». Календарно-тематическое планирование по всем предметам представлено в Приложении 1.

Программа сохраняет основное содержание по учебным предметам, но отличается коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении. В обучении больший акцент делается на наглядные и практические методы обучения, а также применяются индуктивный, репродуктивный и игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и т.д. В основу разработки адаптированной образовательной программы заложены дифференцированный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы

## Приложение 1

### Календарно- тематическое планирование по русскому языку 3 класс (170 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Планируемые предметные результаты	Дата проведения		Формы/виды контроля	Примечание
				По плану	По факту		
<b>Язык и речь (2ч)</b>							
1	Виды речи.	1	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Находить</b> выразительные средства русской речи. <b>Составлять</b> текст по рисунку.			Фронтальный опрос	
2	Речь – отражение культуры человека.	1				Устный опрос	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14ч)</b>							
3	Что такое текст? <b>Р.р. Составление текста по рисунку</b>	1	Различать предложения по цели высказывания, <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать в устной речи</b> логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Различать</b> простые и сложные			Составление предложений по рисунку	
4	Типы текста.	1				Фронтальный опрос	
5	Предложение. <b>Р.р. Составление рассказа по картине.</b>	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 заменяю на контрольное списывание
6	Виды предложений по цели высказывания.	1				Фронтальный опрос	
7	Виды предложений по интонации.	1				Устный опрос	
8	Предложение с обращением.	1				Фронтальный опрос	

9	Главные и второстепенные члены предложения.	1	предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.			Словарный диктант	
10	Распространённые и нераспространённые члены предложения.	1				Самостоятельная работа	
11	Разбор предложения по членам предложения.	1				Взаимоконтроль	
12	Простое и сложное предложение.	1				Фронтальный опрос	
13	<b>Входной контрольный диктант</b>	1				Диктант	Для варианта 7.1 диктую отдельно
14	Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном предложении.	1				Фронтальный опрос	
15	Словосочетание. <b>Р.р. Коллективное составление рассказа по картине «Золотая осень»</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 заменяю на контрольное списывание
16	<b>Проверочная работа по теме «Предложение»</b>	1			Проверочная работа	Для варианта 7.1 облегчённый вариант	
17	Работа над ошибками. Лексическое значение слов.	1	<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.			Фронтальный опрос	
18	Антонимы и синонимы.	1				Самостоятельная	



			<p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях.</p> <p><b>Находить</b> среди других слов, в предложении, тексте синонимы, антонимы, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины.</p> <p><b>Устранять однообразное</b> употребление слова в данном и в собственном тексте.</p> <p><b>Находить</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> звуки и буквы, выполнять звуко-буквенный разбор.</p> <p>Уметь решать орфографическую задачу с разделительным мягким знаком.</p>			работа		
19	Омонимы. Общее представление.	1					Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
20	Слово и словосочетание.	1					Фронтальный опрос	
21	Значение и использование фразеологизмов.	1					Устный опрос	
22	<b>Р.р. Обучающее изложение текста. Осенняя ёлочка.</b>	1					Изложение	Для варианта 7.1 заменяю на контрольное списывание
23	Части речи и их значение.	1					Текущий	
24	Части речи. <b>Р.р. Составление текста по картине «Цветы и плоды»</b>	1					Сочинение	Для варианта 7.1 заменяю на контрольное списывание
25	Части речи.	1					Тест	Для варианта 7.1 облегченный вариант
26	Имя числительное.	1					Фронтальный опрос	
27	<b>Контрольное списывание по теме «Слово и его лексическое значение»</b>	1					Контрольное списывание	Для варианта 7.1 40-45 слов
28	Работа над ошибками. Обобщение знаний об однокоренных словах.	1				Текущий		
29	Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов	
30	Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1				Текущий		

31	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для составления плана.			Самостоятельная работа	
32	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1				Фронтальный опрос	
33	Разделительный ь знак.	1				Фронтальный опрос	
34	<b>Р.р. Обучающее изложение по коллективно составленному плану.</b>	1				Изложение	Для варианта 7.1 заменяю контрольным списыванием
35	Состав слова.	1	<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень.			Фронтальный опрос	
36	Как найти в слове корень?	1				Карточки	
37	<b>Контрольный диктант за I четверть.</b>	1	<b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.			Диктант	Для варианта 7.1 диктую отдельно 40-45 слов
38	Работа над ошибками. Что такое окончание?	1				Взаимоконтроль	
39	Сложные слова <b>Р.р. Сочинение по рисунку.</b>	1	<b>Различать</b> однокоренные слова, группировать их, <b>находить</b> корень, работать со словарём однокоренных слов.			Сочинение	Для варианта 7. заменяю контрольным списыванием
40	Как найти в слове окончание.	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
41	Что такое приставка?	1	<b>Формулировать</b> определение приставки, корня и суффикса.  <b>Проводить</b> разбор слов по составу. <b>Анализировать</b> , составлять модели слов. Редактировать текст, <b>оценивать</b> результаты деятельности, подробно			Устный опрос	
42	Как найти в слове приставку. <b>Р.р. Письмо по памяти.</b>	1				Карточки	
43	Значение приставок.	1				Самостоятельная работа	
44	Что такое суффикс?	1				Фронтальный	

			<b>излагать</b> содержание повествовательного текста			опрос	
45	Значения суффиксов.	1				Текущий	
46	<b>Р.р. Сочинение по картине « В голубом просторе»</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 заменяю контрольным списыванием
47	Анализ работы. Основа слова.	1				Тест	Для варианта 7.1 облегченная форма
48	<b>Проект «Семья слов»</b>	1				Проект	
49	<b>Р.р. Редактирование предложений</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 заменяю контрольным списыванием
50	<b>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</b>	1				Диктант	Для варианта 7.1 диктую отдельно
<hr/>							
51	Работа над ошибками. Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова.	1	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b>			Фронтальный опрос	
52	Правописание безударных гласных в корне слова.	1				Фронтальный опрос	
53	Правописание безударных гласных в корне слова.	1				Карточки	
54	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне.	1				Тест	Для варианта 7.1 облегченная форма
55	Страничка для любознательных.	1				Фронтальный опрос	
56	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1				Фронтальный опрос	

57	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1	<p>правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p>			Самостоятельная работа		
58	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1				Тест	Для варианта 7.1 облегченная форма	
59	<b>Р.р. Обучающее изложение деформированного текста.</b>	1				Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание	
60	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1				Устный опрос		
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1				Самостоятельная работа		
62	Правописание слов с удвоенными согласными.	1				Фронтальный опрос		
63	Правописание слов с удвоенными согласными.	1				Самостоятельная работа		
64	Правописание приставок и суффиксов	1		<p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного</p>				
65	Правописание приставок и суффиксов.	1					Фронтальный опрос	
66	Правописание суффиксов ик – ек, -ок	1					Фронтальный опрос	
67	<b>Р.р. Составление текста по картине «Снегурочка»</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 контрольное списывание	
68	Правописание гласных и согласных в приставках	1			Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов		
69	Правописание приставок и предлогов.	1			Мини- тест	Для варианта 7.1 облегченная форма		

70	<b>Комплексная работа за 1 полугодие.</b>	1	изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.			Комплексная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
71	Правописание слов с разделительным ь знаком.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
72	Упражнения в правописании слов с разделительным ь знаком <b>Р.р. Составление объявления</b>	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
73	<b>Контрольный диктант за I полугодие</b>	1				Диктант	Для варианта 7.1 диктую отдельно
74	Работа над ошибками.	1				Фронтальный опрос	
75	<b>Р.р. Изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	1				Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
76	Анализ работы.	1				Фронтальный опрос	
77	<b>Проект «Составляем орфографический словарь»</b>	1				Проект	
<hr/>							
78	Части речи.	1	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных			Фронтальный опрос	
79	Части речи. <b>Р.р. Письмо по памяти.</b>	1				Письмо по памяти	
80	Значение и употребление имён существительных в речи.	1				Устный опрос	
81	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1				Взаимоконтроль	
82	Представление об устаревших словах.	1				Фронтальный	

			частей речи.			опрос	
83	<b>Р.р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	1	<b>Составлять</b> по рисунку текст, определять, к каким частям речи относятся слова в предложениях. <b>Распознавать</b> имена существительные среди других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Находить</b> устаревшие слова-имена существительные			Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
84	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	<b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу).			Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
85	<b>Проект «Тайна имени»</b>	1				Проект	
86	Изменение имён существительных по числам.	1				Карточки	
87	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1	<b>Определять</b> порядок действий при организации самостоятельной работы по алгоритму при подготовке к изложению, последовательно <b>выполнять</b> эти действия при работе над изложением.			Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
88	<b>Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти.</b>	1				Письмо по памяти	
89	Род имён существительных.	1				Фронтальный опрос	
90	Упражнение в определении, рода имен существительных в косвенных падежах.	1	<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных. <b>Определять</b> число имён существительных и изменять их по числам.			Взаимоконтроль	
91	Имена существительные, которые могут быть употреблены и как сущ. женского и мужского рода.	1	<b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.			Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
92	Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода.	1				Фронтальный опрос	
93	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1	<b>Определять</b> род имён			Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
94	<b>Контрольный диктант по теме «Имя</b>	1				Диктант	Для варианта

	<b>существительное»</b>		существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода. <b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные.				7.1 диктую отдельно
95	Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	1	<p>Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.          Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.  <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин.  <b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.  <b>Изменять</b> имена существительные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного.  <b>Распознавать</b> падеж, в котором употреблено имя существительное, и падежи с внешне сходными падежными формами.  <b>Составлять</b> предложение (словосочетание) употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени</p>			Фронтальный опрос	
96	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
97	<b>Р.р. Составление рассказа по картине «Иван царевич и серый волк»</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
98	Именительный падеж имён существительных.	1				Фронтальный опрос	
99	Родительный падеж имён существительных.	1				Фронтальный опрос	
100	Дательный падеж имён существительных.	1				Карточки	
101	Винительный падеж имён существительных.	1				Карточки	
102	Упражнение в различении изученных падежей имён существительных.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
103	Творительный падеж имён существительных.	1				Взаимоконтроль	
104	Предложный падеж имён существительных.	1				Проверочная работа	Для варианта 7.1 облегченный вариант
105	<b>Р.р. Контрольное изложение повествовательного текста по собственному плану.</b>	1			Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание	

106	Работа над ошибками. Обобщение знаний о падежах имён существительных.	1	существительного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста.			Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
107	<b>Проверочная работа по теме «Склонение имён существительных»</b>	1	<b>Составлять</b> устно и письменно текст по репродукциям картин художников. <b>Проверять</b> письменную работу (изложение, сочинение)			Проверочная работа	Для варианта 7.1 облегченный вариант
108	Работа над ошибками. <b>Р.р. Сочинение по картине «Конец зимы»</b>	1	<b>Писать</b> диктант и проверять написанное.			Сочинение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
109	Имя прилагательное	1	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным - имена существительные. <b>Распознавать</b> художественное и научное описания. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в тексте . <b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.			Карточки	
110	Связь имён прилагательных с именем существительным.	1				Фронтальный опрос	
111	Роль имён прилагательных в тексте.	1					
112	<b>Р.р. Сопоставление выразительных средств в тексте и в репродукции картины «Царевна-Лебедь»</b>	1				Составление текста-описания	
113	Изменение имён прилагательных по родам.	1				Фронтальный опрос	
114	Изменение имён прилагательным по родам.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
115	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1				Взаимоконтроль	
116	Изменение имён прилагательных по числам.	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
117	Изменение имён прилагательных по числам.	1				Фронтальный опрос	
118	<b>Р.р. Составление текста – описания о</b>	1				Сочинение	Для варианта



	<b>животном по личным наблюдениям.</b>		<b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных. <b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. <b>Узнавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.				7.1 контрольное списывание
119	Изменение имён прилагательных по падежам.	1				Фронтальный опрос	
120	Упражнение в определении падежей имён прилагательных.	1				Мини-тест	
121	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
122	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1				Диктант	Для варианта 7.1 диктую отдельно
123	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.	1	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи.			Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
124	<b>Р.р. Составление сочинения отзыва по картине «Девочка с персиками».</b>	1	<b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.			Сочинение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
125	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1	<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам.			Ответы на вопросы	
126	<b>Проект «Имена прилагательные в загадках»</b>	1	<b>Распознавать</b> число глагола.			Проект	
127	Личные местоимения. Общее представление.	1	<b>Изменять</b> глаголы по числам.			Фронтальный опрос	
128	Личные местоимения.	1	<b>Распознавать</b> время глагола.			Фронтальный опрос	
129	Личные местоимения 3-го лица. Изменение по родам.	1	<b>Изменять</b> глаголы по временам.			Взаимоконтроль	
130	Обобщение знаний о местоимении. <b>Р.р. Составление письма.</b>	1	<b>Образовывать</b> от неопределённой			Сочинение	Для варианта 7.1

			формы глагола временные формы глаголов.				контрольное списывание
131	<b>Контрольное списывание по теме «Местоимение»</b>	1	<b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).  <b>Раздельно</b> писать частицу <i>не</i> с глаголами.  <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.			Контрольное списывание	
132	Повторение и углубление представлений о глаголе.	1				Фронтальный опрос	
133	Упражнение в определении лексического значения глаголов.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
134	Упражнение в распознавании глаголов среди других слов.	1				Взаимоконтроль	
135	<b>Р.р. Составление текста по сюжетным рисункам</b>	1				Сочинение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
136	Глагол в начальной форме.	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
137	Упражнение в распознавании глаголов в неопределённой форме.	1				Фронтальный опрос	
138	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1				Фронтальный опрос	
139	<b>Р.р. Составление текста из деформированных слов и предложений.</b>	1				Работа с деформированным текстом	
140	Времена глагола.	1				Фронтальный опрос	
141	Упражнение в определении времени глагола.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
142	Упражнение в определении времени глагола.	1				Взаимоконтроль	
143	Изменение глаголов по временам.	1				Карточки	

144	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	1				Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
145	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.	1				Фронтальный опрос	
146	Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени.	1				Словарный диктант	Для варианта 7.1 12-15 слов
147	НЕ с глаголами.	1				Фронтальный опрос	
148	НЕ с глаголами. Морфологический разбор глаголов.	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
149	Обобщение знаний о глаголе.	1				карточки	
150	<b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>	1				Проверочная работа	Для варианта 7.1 облегченный вариант
151	Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.	1				Текущий	
<b>Повторение (9ч)</b>							
152	Части речи.	1	<b>Освоение</b> первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе.  <b>Формирование</b> умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации			Фронтальный опрос	
153	<b>Р.р. Конференция «Части речи в русском языке»</b>	1				Фронтальный опрос	
154	<b>Р.р. Изложение текста по самостоятельно составленному плану.</b>	1				Изложение	Для варианта 7.1 контрольное списывание
155	Работа над ошибками. Части речи.	1				Карточки	

156	Упражнение в правописание частей слова	1	речевого общения.			Фронтальный опрос	
157	<b>Итоговый контрольный диктант за 3 класс</b>	1				Итоговый диктант	Для варианта 7.1 индивидуальный текст, облегченное грамматическое задание
158	Работа над ошибками. Упражнение в правописание частей слова	1				Самостоятельная работа	Для варианта 7.1 облегченная форма
159	Текст. Тема текста. Части текста	1				Работа с текстом	
160	Урок-игра «Знатоки русского языка».	1				Кроссворд	
<b>161-166</b>	<b>Резерв.</b>	<b>6</b>					
<b>167-170</b>		<b>4</b>					

**Календарно – тематическое планирование по математике. 3 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Дата проведения		Формы/ виды контроля	Примечание
				По плану	По факту		
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (8 ч)</b>							
1	Повторение. Нумерация чисел.	1 час	Уч-ся научатся называть числа до 100 в порядке их следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данным; выполнять сложение и вычитание в пределах 100;			Фронтальный	
2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1 час	Работать по плану; сопоставлять свои действия с поставленной задачей.			Фронтальный	
3	Выражение с переменной	1 час	Уч-ся научатся решать уравнения подбором числа; выполнять письменные вычисления в столбик, используя изученные приёмы.			Фронтальный	
4	Решение уравнений.	1 час	Уч-ся научатся решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого и уменьшаемого; выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. Уч-ся научатся решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого; обозначать фигуры буквами. Уч-ся научатся обозначать фигуры буквами.			Фронтальный	
5	Выражение с переменной	1 час				Индивидуальный	
6	Обозначение геометрических фигур буквами	1 час				Фронтальный	
7-8	Связь умножения и сложения.	2 часа	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и			Самоконтроль	

			навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.				
1-2	Связь между компонентами и результатом умножения.	2 часа	Уч-ся научатся заменять сложение умножением; решать задачи на умножение и обратные им задачи.			Фронтальный	
3	Входная контрольная работа	1 час	Уч-ся научатся составлять из примеров на умножение примеры на деление на основе взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.			Индивидуальный	Для варианта 7.1 заменена на проверку вычислительных навыков
4	Анализ контрольной работы	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.			Взаимоконтроль	
5	Таблица умножения и деления с числом 3.	1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление с числом 3.			Фронтальный	
6	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1 час	Уч-ся научатся решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».			Групповой	
7	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	1 час	Уч-ся научатся решать задачи с понятиями «масса» и «количество».			Фронтальный	
8-9	Порядок выполнения действий	2 часа	Уч-ся научатся выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.			Индивидуальный	

10	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Взаимоконтроль	
11	Закрепление пройденного по теме «табличное умножение и деление на 3»	1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный, индивидуальный	
12	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и на 3».	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.			Самоконтроль	Для 7.1 с опорой на таблицу умножения
13	Анализ контрольной работы. Таблица умножения с числом 4.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.			Индивидуальный	
14-15	Закрепление изученного.	2 час	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.			Индивидуальный	
16	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.			Фронтальный	
17	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.			Фронтальный	
18	Решение задач.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; пользоваться			Фронтальный	

			таблицей умножения и деления.				
19	Таблица умножения и деления с числом 5.	1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.			Индивидуальный, Фронтальный	
20	Задачи на кратное сравнение.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;			Индивидуальный	
21	Решение задач.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;			Фронтальный	
22	Таблица умножения и деления с числом 6.	1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 6 и пользоваться ею; решать задачи на разностное и кратное сравнение.			Фронтальный, индивидуальный	
23	Решение задач.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления; составлять план решения задачи.			Фронтальный	
24	Таблица умножения и деления с числом 7.	1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 7 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
25	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.			Самоконтроль	Для варианта 7.1 заменена на проверку вычислительных навыков



26	Анализ контрольной работы	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.			Индивидуальный	
27	Странички для любознательных. Наши проекты.	1 час	Уч-ся научатся анализировать и сочинять математические сказки.			Взаимоконтроль	
28	Площадь. Сравнение фигур.	1 час	Уч-ся научатся сравнивать площади фигур способом наложения; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.			Фронтальный, индивидуальный	
29	Квадратный сантиметр.	1 час	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.			Индивидуальный	
30	Площадь прямоугольника.	1 час	Уч-ся научатся вычислять площадь прямоугольника по формуле; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.			Индивидуальный	
31	Таблица умножения и деления с числом 8.	1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 8 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
32	Закрепление изученного.	1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный	
33	Решение задач.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.			Фронтальный, индивидуальный	

34	Таблица умножения и деления с числом 9.	1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 9 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
35	Квадратный дециметр.	1 час	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных дециметрах; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
36	Таблица умножения. Закрепление.	1 час	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
37-38	Закрепление изученного.	2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный, индивидуальный	
39	Квадратный метр.	1 час	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
40	Закрепление изученного.	1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный	
41	Странички для любознательных.	1 час	Уч-ся научатся решать нестандартные задачи.			Взаимоконтроль	
42	Что узнали. Чему научились.	1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Индивидуальный	
43	Умножение на 1.	1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение на 1; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
44	Умножение на 0.	1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение на 0; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	

45	Умножение и деление с числами 1,0. Деление нуля на число.	1 час	Уч-ся научатся делить ноль на число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать примеры на умножение на 1 и на 0; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
46-47-48	Закрепление изученного.	3 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный	
49	Доли.	1 час	Уч-ся научатся определять доли и сравнивать их; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	
50	Окружность. Круг.	1 час	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность»; находить радиус и диаметр окружности; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
51	Диаметр круга. Решение задач.	1 час	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр»; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.			Индивидуальный	
52	Единицы времени.	1 час	Уч-ся научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.			Фронтальный	
53	Контрольная работа за первое полугодие	1 час	Уч-ся научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.			Самоконтроль	Для 7.1 уменьшен объем

54	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.			Взаимоконтроль	
55-56	Закрепление изученного	2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный, индивидуальный	
<b>Числа от 1 до 100.</b>							
<b>Внетабличное умножение и деление (27ч)</b>							
1	Умножение и деление круглых чисел.	1 час	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства. Используя математическую терминологию; использовать переместительное св-во умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; определять порядок действий в выражениях.			Фронтальный	
2	Деление вида 80:20.	1 час	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию; использовать переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; решать задачи и уравнения изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	

3	Умножение суммы на число.	1 часа	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
4-5	Умножение двузначного числа на однозначное.	2 часа	Уч-ся научатся использовать приём умножения суммы на число при умножении двузначного на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.			Фронтальный	
6-7	Закрепление изученного.	2 часа	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку и находчивость, умение рассуждать.			Индивидуальный	
8-9	Деление суммы на число.	2 часа	Уч-ся научатся выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.			Фронтальный	
10	Деление двузначного числа на однозначное.	1 час	Уч-ся научатся выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
11	Делимое. Делитель.	1 час	Уч-ся научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства,			Индивидуальный	

			используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.				
12	Проверка деления.	1 час	Уч-ся научатся проверять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи изученных видов; дополнять вопросом условие задачи; работать в парах.			Фронтальный, индивидуальный	
13	Случаи деления 87:29.	1 час	Уч-ся научатся делить двузначное число на двузначное способом подбора; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.			Индивидуальный	
14	Проверка умножения.	1 час	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением; читать равенства, используя математическую терминологию; чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.			Фронтальный, индивидуальный	
15-16	Решение уравнений	2 часа	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	
17	Закрепление изученного.	1 час	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; работать в парах.			Индивидуальный	

18	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»	1 час	Уч-ся научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.			Самоконтроль	
19	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков.			Взаимоконтроль	
20-21	Деление с остатком.	2 часа	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком и выполнять запись в столбик; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
22	Решение задач на деление с остатком.	1 час	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.			Фронтальный	
23	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1 час	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком, когда делитель больше делимого; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.			Фронтальный, индивидуальный	
24	Проверка деления с остатком.	1 час	Уч-ся научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	

25	Что узнали. Чему научились.	1 час	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов; совершенствовать умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.			Взаимопроверка	
26	Контрольная работа по теме «Деление с остатком».	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.			Самоконтроль	
27	Анализ контрольной работы.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их;			Взаимопроверка	
1	Тысяча.	1 час	Уч-ся научатся считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя отношения между ними.			Фронтальный	
2	Образование и названия трёхзначных чисел.	1 час	Уч-ся научатся называть трёхзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять внетабличное умножение и деление.			Фронтальный	
3	Запись трёхзначных чисел.	1 час	Уч-ся научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.			Индивидуальный	
4	Письменная нумерация в пределах 1000.	1 час	Уч-ся научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь.			Индивидуальный	



5	Письменная нумерация в пределах 1000.	1 час	Уч-ся научатся выполнять вычисления с трёхзначными числами, используя разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
6	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1 час	Уч-ся научатся применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение.			Фронтальный	
7-8	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	2 часа	Уч-ся научатся записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
9	Сравнение трёхзначных чисел.	1 час	Уч-ся научатся сравнивать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный, фронтальный	
10	Письменная нумерация в пределах 1000.	1 час	Уч-ся научатся выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
11	Единицы массы. Грамм.	1 час	Уч-ся научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	
12	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.			Самоконтроль	Для варианта 7.1 облегченная форма
13	Анализ контрольной работы.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их			Взаимопроверка	
<b>АРИФМЕТАЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (22ч)</b>							

1	Приёмы устных вычислений.	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.			Индивидуальный	
2	Приёмы устных вычислений вида $450+30$ , $620-200$ .	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида $450+30$ , $620-200$ ; решать задачи изученных видов; выполнять деление с остатком.			Фронтальный	
3	Приёмы устных вычислений вида $470+80$ , $560-90$ .	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида $470+80$ , $560-90$ ; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.			Индивидуальный	
4	Приёмы устных вычислений вида $260+310$ , $670-140$ .	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида $260+310$ , $670-140$ ; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.			Индивидуальный	
5	Приёмы письменных вычислений.	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.			Фронтальный	
6	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	

7	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	
8	Виды треугольников.	1 час	Уч-ся научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
9	Закрепление изученного.	1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; распознавать разные виды треугольников.			Индивидуальный	
10	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание»	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.			Самоконтроль	Для варианта 7.1 облегченная форма
11	Анализ контрольных работ.	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенные в контрольной работе и исправлять их;			Взаимоконтроль	
12	Приёмы устных вычислений.	1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов.			Индивидуальный	
13-14	Приёмы устных вычислений.	2 часа	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.			Фронтальный	

15	Виды треугольников.	1 час	Уч-ся научатся различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; читать равенства, используя математическую терминологию; выполнять деление с остатком.			Индивидуальный	
16	Закрепление изученного.	1 час	Уч-ся научатся применять изученные приёмы устных вычислений; различать треугольники по видам углов; решать задачи изученных видов.			Фронтальный, индивидуальный	
17	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1 час	Уч-ся научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.			Фронтальный	
18	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1 час	Уч-ся научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; выполнять задачи изученных видов.			Фронтальный	
19	Закрепление изученного.	1 час	Уч-ся научатся применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их;			Фронтальный	

			различать виды треугольников.				
20	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	1 час	Уч-ся научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание.			Индивидуальный	
21	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1 час	Уч-ся научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с конца.			Фронтальный	
22	Проверка деления.	1 час	Уч-ся научатся выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; решать задачи и уравнения изученных видов.			Фронтальный	
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)</b>							
1	Закрепление изученного.	1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный, индивидуальный	
2	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1 час	Уч-ся научатся пользоваться калькулятором; проверять правильность выполнения вычислений; решать задачи			Фронтальный, индивидуальный	

			изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера.				
3	Итоговая контрольная работа	1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.			Самоконтроль	Для 7.1 комбинированная контрольная работа, снижен объем, упрощены задания
4	Анализ контрольной работы	1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.			Взаимоконтроль	
5-6	Закрепление изученного.	2 часа	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.			Фронтальный, индивидуальный	
7-8-9-10	Закрепление изученного.	4 часа	Уч-ся научатся читать и записывать трёхзначные числа; выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; чертить геометрические фигуры и находить сумму длин их сторон; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.			Фронтальный, индивидуальный	

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)**

№ п\п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Дата проведения		Формы/виды контроля	Примечание
				По плану	По факту		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>							
1	Знакомство с учебником.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, <b>находить</b> нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, <b>пользоваться</b> словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника			Фронтальный опрос	
<b>Самое великое на свете чудо (4ч.)</b>							
2	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).				
3	Рукописные книги Древней Руси	1				Фронтальный опрос	
4	Первопечатник Иван Федоров.	1				Выразительное чтение	
5	Обобщающий урок по разделу.	1				Тест	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Устное народное творчество (12ч.)</b>							
6	Русские народные песни.	1	<b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.			Фронтальный опрос	
7	Шуточные народные песни.	1	<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.			Выразительное чтение	
8	Докучные сказки.	1	<b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Сочинять сказки с опорой на			Составление докучной сказки	

9	Произведения прикладного искусства.	1	особенности их построения. <b>Знать</b> жанры прикладного искусства.			Фронтальный опрос	
10	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.			Иллюстрирование	
11	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Выразительное чтение; краткий пересказ	
12	Р.н.с. «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1				Иллюстрирование	
13	<i>Проверка техники чтения</i> Р.н.с. «Иван – царевич и Серый Волк»	1				План	
14	Р.н.с. «Сивка- Бурка»	1				План, иллюстрация	
15	Р.н.с. «Сивка- Бурка»	1				Пересказ	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1				Проект	
17	Обобщающий урок по разделу.	1			Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.	
18	Проект: «Как научиться читать стихи»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.			Фронтальный опрос	
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.			Наизусть	
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра	1	<b>Определить</b> различные средства выразительности.			Выразительное чтение	
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	<b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и			Наизусть	
22	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1				Выразительное чтение	



23	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.			Отрывок наизусть	
24	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Отрывок наизусть	
25	И. З. Суриков «Детство»	1				Отрывок наизусть	
26	И. З. Суриков «Зима»	1				Выразительное чтение	
27	Обобщающий урок по разделу.	1				Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Великие русские писатели (23ч.)</b>							
28	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.			Выразительное чтение	
29	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1				Наизусть	
30	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1				Наизусть	
31	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1				Наизусть	
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				Выразительное чтение	
33	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1				Выразительное чтение	
34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1				План	
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1				Отрывок наизусть	
36	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	1				Иллюстрирование	
37	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1				Фронтальный опрос	

38	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1	<p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p>			Наизусть	
39	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1					
40	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1				Выразительное чтение	
41	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1				Сообщение	
42	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1				Выразительное чтение	
43	М. Ю. Лермонтов.«Утес»	1				Наизусть	
44	М. Ю. Лермонтов« Осень»	1				Выразительное чтение	
45	Детство Л.Н. Толстого	1				Пересказ	
46	Л.Н. Толстой « Акула	1				Иллюстрирование	
47	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1				Пересказ от имени мальчика	
48	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1				Пересказ	
49	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве»	1			Выразительное чтение		
50	Обобщающий урок по разделу .	1			Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.	
51	Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>			Фронтальный опрос	
52	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1				Наизусть	
53	Н.А. Некрасов	1				Отрывок	

	«Дедушка Мазай и зайцы»		<b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			наизусть	
54	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1				Выразительное чтение	
55	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1				Наизусть	
56	Обобщающий урок по разделу.	1				Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Литературные сказки (8 ч).</b>							
57	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.			Фронтальный опрос	
58	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				Выразительное чтение	
59	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1				Пересказ от имени зайца	
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				Выразительное чтение; чтение по ролям	
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				Картинный план	
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Иллюстрирование	
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Пересказ	
64	Обобщающий урок по разделу.	1				Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.			Выразительное чтение;	

			<b>Различать</b> вымышленные события и реальные.			пересказ с продолжением	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.			Чтение по ролям	
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.			Выразительное чтение	
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			Иллюстрирование	
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	<b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов.			Пересказ	
70	А.И. Куприн «Слон»	1	<b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b>			Иллюстрирование	
71	А.И. Куприн «Слон»	1	характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно			Чтение по ролям	
72	А.И. Куприн «Слон»	1	<b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие			План	
73	А.И. Куприн «Слон»	1	высказанную мысль.			Пересказ по плану	
74	Обобщение по разделу	1				<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b>							
75	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.			Наизусть	
76	С.Чёрный «Воробей». «Слон»	1				Наизусть	
77	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	<b>Определить</b> различные средства выразительности.			Выразительное чтение	
78	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	<b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			Выразительное чтение	
79	С.А. Есенин «Черёмуха»	1				Наизусть	
80	Обобщение по разделу	1				<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.

							учебником.
81	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	<p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			Фронтальный опрос	
82	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				Иллюстрирование	
83	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1				Чтение по рол.	
84	В.И .Белов «Малька провинилась»	1				План	
85	В.И .Белов «Ещё раз про Мальку»	1				Выразительное чтение	
86	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				Пересказ от имени Мальки	
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1					
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1				План	
89	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Иллюстрирование	
90	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Выразительное чтение	
91	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Пересказ	
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Иллюстрирование	
93	В. Л.Дуров «Наша Жучка»	1				Фронт. опрос	
94	В.П .Астафьев «Капалуха»	1				Выразительное чтение	
95	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1				Пересказ от имени глухарки	
96	Обобщение по разделу	1				Выборочное чтение	
					<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама,	

							разрешено пользоваться учебником.
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)</b>							
97	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			Наизусть	
98	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1				Наизусть	
99	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1				Выразительное чтение	
100	А.Л. Барто «В театре»	1				Выразительное чтение	
101	С.В. Михалков «Если»	1				Наизусть	
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1				Выразительное чтение	
103	Проект «Праздник поэзии»	1				Проект	
104	Обобщение по разделу	1				<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>							
105	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1	<b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.			Выразительное чтение	
106	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Выразительное чтение	
107	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Иллюстрирование	
108	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				Выразительное чтение	
109	А.П. Платонов «Ещё мама»	1				Иллюстрирование	
110	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Краткий пересказ	
111	М.М. Зощенко «Великие	1				Краткий	

	путешественники»		<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			пересказ	
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1				Чтение по ролям	
113	Н.Н. Носов «Федина задача»	1				Чтение по ролям	
114	Н.Н. Носов «Телефон»	1				Чтение по ролям	
115	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1				Выразительное чтение	
116	Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1				<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>							
117	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			Выразительное чтение	
118	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1				Чтение по ролям	
119	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1				Чтение по ролям	
120	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1				Сочинить вредный совет;	
121	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1				Выразительное чтение	
122	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1				Выразительное чтение	
123	Создание сборника добрых советов	1				Сочинение-проект	
124	Обобщение по разделу	1				<b>Проверочная работа</b>	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.

**Зарубежная литература ( 8ч.)**

125	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1	<p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя .</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			Выразительное чтение	
126	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1				Иллюстрирование	
127	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1					
128	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				План	
129	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				Краткий пересказ	
130	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1				Иллюстрирование	
131	Обобщение по разделу	1				Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
132	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1				Диагностическая работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
133 - 136	<b>Резерв</b>	4					



**Тематическое планирование по окружающему миру - 3 класс, 68 часов.**

№ п\п	№ по теме	Темы уроков	Планируемые предметные результаты	Дата проведения		Формы / виды контроля	Примечание
				По плану	По факту		
<b>Раздел 1 «Как устроен мир» 6ч.</b>							
1	1	Природа, её разнообразие.	Учащиеся должны уметь оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Учащиеся должны знать/ понимать классификацию природы.			Фронтальная	
2	2	Человек – часть природы.	анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию, сравнивать объекты неживой и живой природы, предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку,			Индивидуальная	
3	3	Проект «Богатства, отданные людям».	В ходе выполнения дети учатся: - определять цель проекта, - распределять обязанности по проекту в группах, - собирать материал в дополнительной литературе, ИНТЕРНЕТЕ, - подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (ФОТОГРАФИИ, рисунки), -оформлять стенд, презентовать проект, -оценивать результаты работы			Проект	
4	4	Общество. Народ, как часть общества.	Учащиеся должны уметь различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.			Индивидуальная	
5	5	ОБЖ..Что такое	Рассуждать о том, почему люди не могут полностью			Групповая	

		экология.	прекратить использование природных богатств; Учащиеся должны уметь отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи.				
6	6	Природа в опасности!	Объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным, приводить примеры такого отношения из современной жизни; Учащиеся должны знать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Знать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.			Тест	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
<b>Раздел 2 «Эта удивительная природа» 18 ч.</b>							
7	1	Тела, вещества, частицы.	Доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц, работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку			Фронтальная	
8	2	Разнообразие веществ. Пр. р «Обнаружение крахмала в продуктах»	Учащиеся должны знать вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.			Индивидуальная	
9	3	ОБЖ. Воздух и его охрана.	Анализировать схему с целью определения состава воздуха, исследовать с помощью опытов свойства воздуха, различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради,			Тест	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.

10	4	Вода. Пр. р. «Свойства воды»	Анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды, рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию,			Индивидуальная	
11	5	Превращения и круговорот воды в природе.	Проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье, объяснять с его помощью особенности образования льда, рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, моделировать его, осуществлять само и взаимопроверку,			Фронтальная	
12	6	Берегите воду! Меры по охране чистоты воды.	Учащиеся должны знать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.			Групповая	
13	7	Как разрушаются камни.	Наблюдать процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента, моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении			Фронтальная	
14	8	Что такое почва. Пр.р. «Состав почвы».	Моделировать связи почвы и растений; обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве, обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя из книги «Великан на планете»			Индивидуальная	
15	9	Разнообразие растений.	Классифицировать растения из предложенного списка, знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений,			Тест	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
16	10	Солнце, растения и мы с вами.	Моделировать процессы питания и дыхания растений, рассказывать об этих процессах с			Фронтальная	

			помощью выполненной схемы; выявлять роль листьев, стебля и корня в				
17	11	Размножение и развитие растений.	Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека, характеризовать с помощью схем стадии развития растений из семени, работать с терминологическим словариком;			Фронтальная	
18	12	Охрана растений.	Учащиеся должны уметь объяснять, почему многие растения становятся редкими. Знать основные экологические правила, которые для каждого человека должны стать нормой поведения в природе.			Групповая	
19	13	Разнообразие животных.	Приводить примеры животных разных групп, работать с электронным приложением к учебнику, обсуждать рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;			Групповая	
20	14	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края».	В ходе выполнения проекта дети учатся: -определять цель и этапы работы - распределять обязанности - находить материалы о природе родного края - составлять и презентовать «Книгу природы родного края			Проект	
21	15	Размножение и развитие животных.	Характеризовать животных разных групп по способу размножения, моделировать стадии размножения животных разных групп			Фронтальная	
22	16	Охрана животных	Рассказывать, как заботятся домашние животные о своем потомстве создать книжку – малышку «Береги животных»			Групповая	
23	17	В царстве грибов.	Характеризовать строение шляпочных грибов, различать съедобные, несъедобные, ядовитые грибы			Фронтальная	
24	18	Великий круговорот жизни.	Моделировать круговорот веществ в природе, наблюдать опыт, обсуждать опасность			Индивидуальная	

			исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе				
<b>Раздел 3 «Мы и наше здоровье» 10 ч.</b>							
25	1	Организм человека. Пр.р. «Измерение роста и массы тела человека».	Анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника, формулировать правила гигиены органов чувств			Индивидуальная	
26	2	ОБЖ. Органы чувств.	Учащиеся должны знать органы чувств и их значение для человека, уметь беречь органы чувств.			Фронтальная	
27	3	ОБЖ. Надёжная защита организма – кожа.	Характеризовать средства гигиены и уход за кожей, меры первой помощи при повреждениях кожи, учащиеся должны знать функции кожи, уметь оказывать первую помощь при небольших повреждениях.			Фронтальная	
28	4	Опора тела и движение.	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма,			Индивидуальная	
29	5	Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Пр.р. «Выявление питательных веществ»	Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания, моделировать строение пищеварительной системы			Проект	
30	6	Дыхание и кровообращение. Пр.р. «Измерение пульса на запястье»	Характеризовать строение дыхательной системы и ее роль в организме, моделировать строение дыхательной системы и кровеносной системы			Индивидуальная	
31	7	ОБЖ. Умей предупреждать болезни.	Формулировать правила закаливания, составлять памятку по закаливанию, составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний			Фронтальная	

32	8	Проверочная работа за первое полугодие	Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов, адекватно оценивать знания в соответствии с набранными баллами			Проверочная работа	Для 7.1 читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
33	9	ОБЖ. Здоровый образ жизни.	Учащиеся должны знать главные правила здорового образа жизни, выполнять их.			Фронтальный	
34	10	Презентация проектов «Богатства отданные людям», «Школа кулинарии».	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами,			Проект	
35	1	ОБЖ. Огонь, вода и газ.	Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги, наизусть называть номера телефонов экстренных служб, родителей.			Фронтальный	
36	2	ОБЖ. Чтобы путь был счастливым	Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными, моделировать свои действия в ходе ролевой игры			Фронтальный	
37	3	ОБЖ. Дорожные знаки.	Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешехода,			Фронтальный	
38	4	ОБЖ Проект «Кто нас защищает?»	Находить в Интернете и др.источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС			Фронтальный, проект	
39	5	ОБЖ. Опасные места	Актуализировать полученные ранее знания о			Фронтальный	

			потенциально опасных местах.				
40	6	ОБЖ. Природа и наша безопасность.	Характеризовать опасности природного характера, обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»			Фронтальный	
41	7	ОБЖ. Экологическая безопасность. Пр.р. «Работа бытового фильтра»	Анализировать по схеме цепь загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения,			Индивидуальный	
<b>Раздел 5 «Чему учит экономика» - 12ч.</b>							
42	1	Для чего нужна экономика.	Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги» Различать товары и услуги, приводить примеры товаров и услуг			Индивидуальный	
43	2	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану, Приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров,			Фронтальный	
44	3	Полезные ископаемые.	Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые			Фронтальный	
45	4	Растениеводство. Пр. р. «Исследование растений».	Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством, различать и классифицировать культурные растения,			Индивидуальный	
46	5	Животноводство.	Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных, характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов,			Фронтальный	
47	6	Какая бывает промышленность	Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров, соотносить продукцию и отрасли промышленности,			Фронтальный	

48	7	Проект «Экономика родного края»	Собирать информацию об экономике своего края, оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.;			Проект	
49	8	Что такое деньги.	Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купли-продажа); моделировать ситуации и купли-продажи			Индивидуальный	
50	9	Государственный бюджет.	Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы, определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета,			Индивидуальный	
51	10	Семейный бюджет.	Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы, выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь, определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья,			Индивидуальный	
52	11	Экономика и экология.	Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду			Фронтальный	
53	12	Взаимозависимость экономики и экологии.	Раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией, Учащиеся должны знать задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы			Фронтальный	
54	1	Золотое кольцо России. Сергиев-Посад, Переяславль-Залесский	Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России			Фронтальный	
55	2	Золотое кольцо России. Ростов, Кострома, Иваново.	Учащиеся должны знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте			Фронтальный	
56	3	Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир.	Учащиеся должны знать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на			Фронтальный	



			карте				
57	4	Проект «Музей путешествий».	собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал), оформлять экспозицию музея;			Проект	
58	5	Наши ближайшие соседи.	Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы,			Индивидуальный	
59	6	На севере Европы.	Соотносить государства и их флаги, узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран, её замечательных людей			Индивидуальный	
60	7	Что такое Бенилюкс.	Описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям, выполнять задания электронного приложения к учебнику			Индивидуальный	
61	8	В центре Европы.	Узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям, выполнять задания электронного приложения к учебнику			Индивидуальный	
62	9	По Франции и Великобритании (Франция).	Описывать достопримечательности Франции по фотографиям,			Фронтальный	
63	10	По Франции и Великобритании (Великобритания).	Описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям выполнять задания электронного приложения к учебнику			Фронтальный	
64	11	На юге Европы.	Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям, выполнять задания электронного приложения к учебнику			Фронтальный	
65	12	По знаменитым местам мира.	Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся,			Фронтальный	
66	13	Проверочная итоговая	Выполнять тесты с выбором ответа			Проверочная	Для 7.1

		работа за учебный год				работа	читаю задания сама, разрешено пользоваться учебником.
67	14	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Музей путешествий»	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся,			Проект	
68	15	Презентация проектов «Экономика родного края»	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся,			Проект	

**Календарно-тематическое планирование уроков ИЗО в 3 классе**

№ урока	Дата проведения	Тема, тип урока (страницы учебника)	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения
				освоение предметных знаний (базовые понятия)
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>				
1		Мастера Изображения, Постройки и Украшения <i>(вводный)</i> . Учебник (с. 3–9)	Работа с учебником (с. 7–9): знакомство, ориентирование по разделам, условные обозначения. Беседа «Три Брата-Мастера», «Художественные материалы». Рассмотрение художественных материалов или иллюстраций в учебнике (с. 8–9). Беседа «Что мы будем рисовать». Сообщение теоретических сведений о композиции рисунка. Построение композиции. Дальний и ближний планы. Оттенки цвета. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя, анализ выполненной работы.	Познакомятся с новым учебником, с принадлежностями для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.). Научатся рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью <i>(по сухому, по сырому)</i>
2		Твои игрушки <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> . Учебник (с. 12–17)	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Народные игрушки». Рассмотрение игрушек или просмотр мультимедийной презентации. Дидактическая игра «Узнай игрушку». Выполнение практических заданий: выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора; сбор игрушки из разрезных картинок. Беседа «Что мы будем делать». Сообщение теоретических сведений «Способы лепки. Цветовой контраст в росписи». Лепка современной игрушки из пластилина, ее роспись с	Получат начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства (дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки, щепковые (северные, из Архангельска) птицы и др.). Научатся передавать в лепных изделиях объёмную форму, ее пропорции, соотношения; лепить фигурки по мотивам народных игрушек; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно

			эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка и презентация работ учащихся.	применять приемы народной кистевой росписи. Освоят декоративную роспись.
3		Посуда у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 18–25)	Беседа «Виды посуды». Рассматривание образцов посуды или просмотр мультимедийной презентации. Словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Из чего делают посуду», «Путешествие по народным промыслам». Рассматривание образцов посуды, изготовленных мастерами народных промыслов. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как изготавливается посуда». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем рисовать». Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка работ. Обсуждение и оценивание.	Понимают связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Научатся выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеют навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением.
4		Обои и шторы у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 26–29)	Коллективный поиск ответа на вопрос «Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?». Словесно-иллюстративный рассказ «Ритм рисунка и его печатание». Рассматривание рисунка на обоях. Просмотр мультимедийной презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани». Сообщение теоретических сведений «Орнамент». Беседа «Что мы будем рисовать». Работа с учебником (с. 28–29). Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Понимают роль цвета и декора в создании образа комнаты. Узнают о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретут опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
5		Мамин платок	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами	Воспринимают и эстетически

		<p>(решение частных задач). Учебник (с. 30–33)</p>	<p>беседы «Платок и его история». Рассматривание платков, шалей или слайдов с их изображением. Коллективный поиск ответа на вопрос «Чем платок отличается от ткани?». Беседа «Виды платков». Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений о производстве узорной ткани. Словесно-иллюстративный рассказ «Павловские платки и орнаментальные композиции на них». Рассматривание и составление композиционных схем. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.</p>	<p>оценивают разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимают зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Узнают основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Научатся различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Овладеют опытом творчества и художественно-практическими навыками в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
6-7		<p>Твои книжки (освоение нового материала). Учебник (с. 34–39)</p>	<p>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как появились книги». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Какой бывает книга». Словесно- иллюстративный рассказ «С чего начинается книга». Беседа «Иллюстрации и художники-иллюстраторы». Рассматривание книг и слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим</p>	<p>Понимают роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Узнают отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Научатся узнавать и называть произведения нескольких</p>

			контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	художников-иллюстраторов детской книги, создавать детскую книжку-игрушку.
8		Открытки <i>(решение частных задач)</i> . Учебник (с. 40–41)	Вводная беседа «Что вы знаете об открытке?». Рассматривание открыток или просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Поиск ответа на вопрос «От чего зависит оформление открытки?». Анализ педагогического рисунка или готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Понимают и умеют объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Научатся создавать открытку к определенному событию, работать в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике. Приобретут навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>				
9		Памятники архитектуры <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> . Учебник (с. 46–51)	Вступительная беседа «Деятельность художника на улице города (или села)». Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села). Сообщение теоретических сведений «Что такое архитектура?». Словесно- иллюстративный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания» (учебник, с. 51). Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и

				ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10		Парки, скверы, бульвары ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 52–55)	Работа со справочной литературой. Словесно-иллюстративный рассказ «Парки Петергофа». Просмотр мультимедийной презентации «Парки Петергофа». Беседы «Элементы паркового искусства», «Образ парка». Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка или готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11		Ажурные ограды ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 56–59)	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Ажурные ограды». Просмотр мультимедийной презентации «Ажурные ограды Петербурга». Беседа «Откуда берутся идеи», просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 59). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Воспринимают, сравнивают, дают эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города, сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Научатся различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград, фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки, использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.

12		<p>Волшебные фонари (<i>освоение нового материала</i>).</p> <p>Учебник (с. 60–63)</p>	<p>Работа с учебником (с. 60–61) или рассказ с просмотром мультимедийной презентации «Волшебные фонари». Сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей. Описание объекта. Беседа «Что мы будем делать». Сообщение теоретических сведений с демонстрацией приемов работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя, выставка работ, их обсуждение и оценивание.</p>	<p>Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности их формы и украшений. Научатся различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>
13		<p>Витрины (<i>решение частных задач</i>).</p> <p>Учебник (с. 64–67)</p>	<p>Работа с учебником. Рассматривание иллюстраций в учебнике или просмотр мультимедийной презентации. Выполнение задания: рассмотреть представленные варианты витрин, поиск ответа на вопрос «В чем проявляется связь между художественным оформлением витрины и профилем магазина?». Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 66–67). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы с помощью учителя. Практическая работа (групповая). Выставка выполненных работ. Презентация, обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Понимают работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара, объясняют связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Научатся фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеют композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
14-15		<p>Удивительный транспорт (<i>постановка и решение учебной задачи</i>).</p> <p>Учебник (с. 68–71)</p>	<p>Беседа «История транспорта». Рассматривание слайдов или рисунков. Разгадывание загадок о разных видах транспорта. Беседа «Создание машины». Рассматривание иллюстраций в</p>	<p>Научатся видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, видеть,</p>



			учебнике (с. 69–70) или слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Описание создаваемого объекта. Демонстрация приемов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. с эпизодическим контролем со стороны учителя Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта, фантазировать. Создавать образы фантастических машин. Овладеют новыми навыками в конструировании из бумаги.
<b>Художник и зрелище (8 часов)</b>				
16		Художник в цирке ( <i>открытие нового способа действия</i> ). Учебник (с. 76–79)	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Цирк». Просмотр мультимедийной презентации «Цирк». Беседа о цирковых профессиях. Беседы «Художник и цирк», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Понимают и объясняют важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Научатся придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, веселое, подвижное.
17		Художник в театре ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 80–87)	Вводная беседа «Из истории театра». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Художник и театр». Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета или иллюстраций в учебнике (с. 84–87). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом.	Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы, понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля, создавать «Театр на столе» –

			Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры «в спектакль». Овладеют навыками создания объемно-пространственной композиции.
18-19		Театр кукол <i>(решение частных задач)</i> . Учебник (с. 88–93)	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Театр кукол. Рассматривание кукол разных видов. Беседа «Художник в театре кукол». Работа с учебником (с. 90). Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образцов кукол, декораций, образцов материалов. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Научатся придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани, использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
20		Маска <i>(решение частных задач)</i> . Учебник (с. 94–97)	Сообщение теоретических сведений «Что такое маска?». Словесно-иллюстративный рассказ «Из истории маски». Просмотр слайд-шоу. Беседа «Из чего делают маски». Рассматривание масок, материалов. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником (с. 96–97). Анализ готового изделия.	Научатся отмечать характер, настроение, воплощенные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу, объяснять роль маски в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка выполненных работ.

				Обсуждение и оценивание работ.
21		Афиша и плакат (открытие нового способа действия). Учебник (с. 98–101)	Сообщение теоретических сведений «Что такое афиша и плакат». Коллективный поиск ответа на вопрос: в чем различие между плакатом, афишей и картиной? Рассмотрение афиш и плакатов. Выполнение задания в учебнике (с. 98), просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Получат представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Научатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Обретут творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.
22-23		Праздник в городе (постановка и решение учебной задачи). Учебник (с. 102–103)	Вводная беседа «Праздничный город». Просмотр мультимедийной презентации. Беседы «Чем украшают город днем и вечером?», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к Празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника.
<b>Художник и музей (11 часов)</b>				
24		Музей в жизни города (освоение нового материала). Учебник (с. 108–109)	Рассказ «Из истории музеев». Беседа «Виды музеев». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Кто работает в музее». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Можно ли создать музей у себя дома?». Заслушивание рассказов учащихся о домашних коллекциях. Беседа «Что мы будем делать». Анализ	Познакомятся с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов. Научатся понимать и объяснять роль музея в городе и стране. Получат представление о самых разных видах

			педагогического рисунка, составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	музеев и роли художника в создании их экспозиций.
25		Музеи искусства ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник (с. 110–113)	Словесно-иллюстративный рассказ «Художественные музеи России». Сообщения учащихся о музеях искусств нашей страны. Просмотр мультимедийной презентации. Сообщения учащихся о наиболее любимых ими картинах. Обсуждение и оценивание работы учащихся на уроке.	Научатся понимать и объяснять роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Получат представление и научатся называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
26-27		Картина-пейзаж ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 114–119)	Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи». Просмотр мультимедийной презентации, сообщение теоретических сведений «Пейзаж как вид изобразительного искусства. Виды пейзажей». Просмотр слайд-шоу, беседа «Произведения живописи российских художников». Работа с учебником (с. 114–117). Художественно-выразительные средства живописи. Рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с	Получат представление о том, что картина, – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.), изображать пейзаж по представлению

			эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	с ярко выраженным настроением, выражать настроение в пейзаже цветом. Узнают имена крупнейших русских художников-пейзажистов.
28-29		Картина-портрет ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 121–125)	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Портрет». Просмотр мультимедийной презентации, беседа по произведениям живописи известных художников-портретистов. Просмотр слайдов с изображением портретов людей, живших в разные эпохи, или иллюстраций в учебнике (с. 120–123), выбор одного из портретов и составление рассказа об изображенном на нем человеке.	Получат представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах.
30		Картина-натюрморт ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 126–129)	Сообщение теоретических сведений «Натюрморт». Просмотр мультимедийной презентации. Рассматривание натюрмортов известных художников и их описание. Просмотр слайдов или работа с учебником (с.126–129). Беседы «Натюрморт и настроение», «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Дидактическая игра-мозаика «Натюрморт».	Научатся воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.

31-32		<p>Картины исторические и бытовые (<i>решение частных задач</i>). Учебник (с. 130–131)</p>	<p>Сообщение теоретических сведений «Картины исторического и бытового жанров». Просмотр мультимедийной презентации. Анализ картин исторического и бытового жанра. Рассматривание произведений живописи. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.</p>	<p>Получат представление о картинах исторического и бытового жанра. Научатся рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении, изображать сцену из своей повседневной жизни (дома в школе, на улице), выстраивая сюжетную композицию. Совершенствуют композиционные навыки. Освоят навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
33		<p>Скульптура в музее и на улице (<i>освоение нового материала</i>). Учебник (с. 132–137)</p>	<p>Сообщение теоретических сведений «Скульптура и ее виды». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Скульптура в музее и на улице». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем делать». Демонстрация приемов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа с эпизодическим контролем со стороны учителя. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работы на уроке.</p>	<p>Научатся рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников, назвать несколько знакомых памятников и их авторов, рассуждать о созданных образах. Научатся лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
34		<p>Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний).</p>	<p>Игры и игровые задания: «Симметрия», «Узнай картину», «Круговой кроссворд», «Экзамен у художника Тюбика», «Угадай героя и нарисуй его», «Собери пейзаж», «Собери натюрморт», «Кто внимательней?», «Дорисуй портрет».</p>	<p>Участвуют в организации выставки детского художественного творчества, проявляют творческую активность, проводят экскурсии по выставке детских работ. Понимают роль</p>

		<p>Выступления обучающихся по темам «Народные художественные промыслы» (рассказ с показом изделий), «В мастерских художников».</p> <p>Разыгрывание сценки по ролям. («У художников: портретиста, мультипликатора, скульптора, архитектора».) Художественная выставка.</p> <p>Обсуждение и оценивание работы учащихся за год.</p>	<p>художника</p> <p>в жизни каждого человека и рассказывают о ней.</p>
--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения	Универсальные учебные действия
1		<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу</b>	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.	<b>Регулятивные</b> следовать определенным правилам при выполнении изделия; <b>Познавательные</b> использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; <b>Коммуникативные</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения.
<b>Человек и земля (21 час)</b>					
2		<b>Архитектура</b> <i>Изделие: «Дом»</i>	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> искать и анализировать информацию о архитектуре, её значении в жизни человека. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.



				необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.	
3		<b>Городские постройки</b> <i>Изделие:</i> «Телебашня»	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	<b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.	<b>Регулятивные:</b> планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу. <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать с учителем и сверстниками.
4		<b>Парк</b> <i>Изделие:</i> «Городской парк»	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> соотнесение связи человека с природой и предметным миром. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступить в диалог.

5-6		<p><b>Проект «Детская площадка»</b></p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах .</p>
7		<p><b>Ателье мод. Одежда.</b> Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков» <i>«Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i></p>	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>"Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p>
8		<p><b>Пряжа и ткани</b> <i>Практическая</i></p>	<p>Строчка стебельчатых,</p>	<p>выполнения стебельчатых и петельных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно</p>

		<p><i>работа:</i> <i>«Коллекция тканей»</i></p>	<p>петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	<p>стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>	<p>цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> различать виды одежды, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
9		<p><b>Изготовление тканей</b> <i>Изделие:</i> <i>«Гобелен»</i></p>	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу с эпизодическим контролем со стороны учителя. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности</p>	

				при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».	
10	<b>Вязание</b> <i>Изделие:</i> «Воздушные петли»	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы.	<b>Регулятивные:</b> выбирать средства для выполнения изделия проекта под руководством учителя; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	
11	<b>Одежда для карнавала</b> <i>Изделия:</i> «Кавалер», «Дама»	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных	<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе.	<b>Регулятивные:</b> действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий.	

			<p>материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p><b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p>	<p><b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний  <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>
12	<p><b>Бисероплетение</b>  <i>Изделия:</i>  «Браслетик «Цветочки»,  «Браслетик «Подковки».  <i>Практическая работа:</i>  «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  <b>Познавательные:</b> осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике.  <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p>	

				для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	
13		<b>Кафе</b> <i>Изделие:</i> <i>«Весы».</i> <i>Практическая</i> <i>работа: Тест</i> <i>«Кухонные</i> <i>принад-</i> <i>лежности»</i>	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас- сы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	<b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обя- занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.
14		<b>Фруктовый</b> <b>завтрак</b> <i>Изделие:</i> <i>«Фруктовый</i> <i>завтрак»</i> ,	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры	<b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт,	<b>Регулятивные:</b> составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта <b>Познавательные:</b> находить в словаре и объяснять значение новых

		<p>«Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p>безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	<p><b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p>	<p>слов. Составлять рассказ работе повара</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.</p>
15		<p><b>Сервировка стола.</b></p> <p><i>Изделие:</i> <i>Колпачок-цыплёнок.</i></p>	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие:</i> «Колпачок-цыплёнок сервировка стола.</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством</p> <p><b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать</p>

				синтепона, способом приготовления и необходимыми ингредиентам.	разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками.
16		<b>Бутерброды</b> Изделия: «Бутерброды» «Радуга на шпажке»	Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	<b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <b>Коммуникативные:</b> осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
17		<b>Салфетница</b> Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.



18		<p><b>Магазин подарков</b>  <i>Изделия:</i>  «Солёное тесто»,  «Брелок для ключей»</p>	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать выводы</b>. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу  <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.  <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы.</p>
19		<p><b>Золотистая соломка</b>  <i>Изделие:</i>  «Золотистая соломка»</p>	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз-</p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план ра-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия  <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>

			дании композиции. Понятия: соломка, междуузлиа.	боты по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.	деятельности.
20	<b>Упаковка подарков</b> <i>Изделие:</i> «Упаковка подарков»	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.	<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> поиск информации о правилах упаковки подарков <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	
21	<b>Автомастерская</b> <i>Изделие:</i> «Фургон «Мороженое»»	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать</b> , <b>отбирать</b> и <b>представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением <b>Познавательные:</b> находить	

			<p>бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p>	<p>устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности..</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>	<p>информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.</p>
22		<p><b>Грузовик</b></p> <p><i>Изделия:</i> «Грузовик», «Автомобиль».</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Человек и земля»</p>	<p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> искать и отбирать информацию о видах автомобилей России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу.</p>
<b>Человек и вода (4 часа)</b>					
23		<p><b>Мосты</b></p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их</p>	<p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> искать и</p>

			<p>назначение. Конструктивные особенности мостов.</p> <p>Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).</p> <p>Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>	<p>текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.</p> <p><b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p>	<p>отбирать информацию о назначении и использовании мостов (из учебника, собственных наблюдении и других источников).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу.</p>
24		<p><b>Водный транспорт</b></p> <p><i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. <b>Проект «Водный транспорт»</b></p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель.</p> <p>Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.</p> <p><b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций.</p> <p>Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Познавательные.</b> искать и отбирать информацию о назначении и использовании водного транспорта (из учебника, собственных наблюдении и других источников).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу.</p>

				соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.	
25	Проект <b>Океанариум</b> <i>Изделие:</i> «Осьминоги и рыбки». «Океанариум»	<b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>-находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	
26	<b>Фонтаны</b> <i>Изделие:</i> «Фонтан». <i>Практическая работа:</i> «Человек и вода»	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий по слайдам <b>Познавательные:</b> искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение воды для жизни на земле.	

осуществлять его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов.  
**Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие.

**Человек и воздух (3 часа)**

27

**Зоопарк**  
*Изделие:*  
*«Птицы».*  
*Практическая работа:* «Тест «Условные обозначения техники оригами»

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.

**Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».

**Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  
**Познавательные:** искать и отбирать информацию об истории возникновения искусства по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  
**Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу.

28

**Вертолётная площадка**  
*Изделие:*  
*«Вертолёт»*

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

**Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с

**Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.

		«Муха	<p>Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть».</p>	<p>конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и <b>называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>
29		<p><b>Воздушный шар</b> <i>Изделие: «Воздушный шар».</i></p> <p><i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p> <p><b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность).</p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии.'</p> <p><b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу.</p> <p><b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> искать информацию о видах воздушного транспорта</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>

**выбирать** шары по этому основанию.  
**Создавать** тематическую композицию.

**Человек и информация (5 часов)**

30		<p><b>Переплётная мастерская</b> <i>Изделие:</i> <i>«Переплётные работы»</i></p>	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> искать информацию о возникновении книгопечатания; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
31		<p><b>Почта</b> <i>Изделие</i> <i>«Заполняем бланк»</i></p>	<p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия:</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> искать информацию о способах общения и передачи, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по</p>



			корреспонденция, бланк.		заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
32-33	<b>Кукольный театр</b> <b>Проект</b> «Готовим спектакль». <i>Изделие:</i> «Кукольный театр»	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. <b>Проект «Готовим спектакль»</b> Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре <b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	

34		<p><b>Афиша</b> Изделие: «Афиша»</p>	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать и печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль».</p>	<p><b>Регулятивные</b> следовать определенным правилам при выполнении изделия; <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>
----	--	--	--	---	---